

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области «Сясьстройская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»

Приложение
к Адаптированной основной общеобразовательной программе
основного общего образования
слабослышащих и позднооглохших обучающихся с лёгкой у/о (вариант 2.3)
утверждённой приказом №224 -од от 31.08.23

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Рукотворный мир»

для 8б класса

Программу составила:
учитель ГБОУ ЛО
«Сясьстройская школа-интернат»
Сараева Елена Владимировна

Квалификационная категория: высшая

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» для обучающихся 8б класса разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения программы основного общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, примерной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с лёгкой у/о (вариант 2.3) и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы основного общего образования для обучающихся с интеллектуальной недостаточностью.

Цель: формирование элементарных знаний о декоративно-прикладном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- Воспитание интереса к изобразительной деятельности;
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры, по образцу, по представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация») разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

Коррекционные цели:

- коррекцию личностных качеств;
- коррекцию познавательных возможностей;

- формирование и развитие коммуникативной функции речи;
- коррекцию сенсорных и двигательных недостатков;
- коррекцию сохранных психических функций: внимания, восприятия, памяти, мышления с учетом зоны ближайшего развития;
- коррекцию общей моторики, мелкой моторики рук, артикуляционной моторики;
- коррекцию эмоционально-волевой сферы, обеспечивающей адекватное восприятие действительности;
- подготовку к самостоятельной трудовой деятельности в условиях социума.

Место предмета в учебном плане

На реализацию курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» в 8б классе выделяется 34 часа.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразов. организаций/ Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского-М.:Просвещение, 2015;
- Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс/Н.А.Горяева; под ред. Б.М.Неменского- М.:Просвещение, 2012;
- Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида/ Грошенко И.А.- М.:Академия, 2002 ;
- Керамическая скульптура и пластика.5-7 классы:программа, планирование, материалы к занятиям/Лобанова В.А.-Волгоград:Учитель, 2014
- Изобразительное искусство.4 класс:учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адаптированные основные общеобразоват. программы/М.Ю.Рау, М.А.Зыкова-М.:Просвещение, 2021

Содержание курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир»

Лепка

Изучение основных приёмов лепки: разминание, скатывание, сплющивание, скручивание, вытягивание, прищипывание. Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Прodelьвание отверстия в детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Лепка декоративных панно из глины и пластилина. Лепка дымковской игрушки.

Рисование

Рисование с использованием еетрадиционных техник: «гаттаж», «набрызг». Знакомство с народными промыслами: «Гжель», «Жостово», «Хохлома», «Городец». Рисование растительных и геометрических орнаментов. Составление простых декоративных композиций с применением осевых линий. Закрашивание элементов орнамента с соблюдением контура изображения. Освоение приёмов работы гуашевыми красками и кистью.

Аппликация

Изготовление аппликаций из цветной бумаги и природного материала. Складывание бумаги разными способами. Стигание листа бумаги пополам (по диагонали, гармошкой). Намазывание частей аппликации клеем. Вырезание по контуру. Выполнение надрезов. Прокол бумаги шилом. Сборка изображения из нескольких частей, приклеивание деталей к фону. Конструирование из бумаги. Составление сюжетных композиций из осенних листьев.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир»

Личностные результаты:

- осознавать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
- способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать свое место в нем, принимать соответствующие возрасту социальные роли;
- готовность безопасно и бережно вести себя в природе и обществе;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- следовать предложенному плану;
- участвовать в деятельности коллектива;
- действовать по образцу.

Познавательные УУД:

- выделять элементарные свойства предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать жест, изображение, устное высказывание);
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности.

Коммуникативные УУД:

- вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, невербально);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать простую инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- взаимодействовать со сверстниками.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны уметь:

- смешивать краски на палитре;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге;
- пользоваться инструментами для изобразительной деятельности;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрапка, не выходящая за контуры изображения);
- вырезать детали композиции по контуру (выполнять надрезы);
- складывать бумагу разными способами (пополам, гармошкой, по диагонали);
- лепить, применяя разные способы (разминание, скатывание, сплющивание);
- выполнять рисунок в нетрадиционной технике (граттаж, набрызг);
- подбирать материалы для изобразительной деятельности

Обучающиеся должны знать:

- элементарные правила композиции;
- нетрадиционные способы рисования (граттаж, набрызг);
- названия инструментов для изобразительной деятельности;
- особенности некоторых материалов используемых в изобразительной деятельности (пластилин, глина, гуашь, восковые мелки и т.д.);
- названия народных промыслов (Гжель, Городец, Хохлома, Жостово);
- приёмы лепки, способы соединения деталей

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела. Тема	Количество часов
I четверть (8 ч.)		
1	Знакомство с инструментами и материалами для изобразительной деятельности	1
2	Аппликация из осенних листьев «Сова»	1
3	Аппликация «Грибы на поляне»	1
4,5	Панно «Осенние листья». Лепка из глины	2
6,7	Рисование в технике граттаж «Белка на дереве»	2
8	Объёмная аппликация «Часы»	1
II четверть (8 ч.)		
9,10	Аппликация «Русская изба»	2
11,12	Лепка: «Дымковская игрушка»	2
13,14	Изготовление куклы из бумаги «Снегурочка»	2
15,16	Разработка декоративной композиции к новомуднему празднику (панно)	2
III четверть (10 ч.)		
17	Рисование в технике набрызг «Зимний пейзаж»	1
18,19	Лепка из глины «Подсвечник»	2
20	Аппликация «Снегири»	1
21	Изготовление открытки к 23 февраля	1
22, 23	Народное творчество: «Филимоновские узоры»	2
24	Народное творчество: «Жостово. Узор на подносе »	1

25,26	Рисование в технике граттаж «Сказочный город»	2
IV четверть (8 ч.)		
27	Рисование штампами «Узор на платке»	1
28,29	Декоративно-прикладное творчество: «Матрёшка». Рисование на шаблоне	2
30,31	Рисование нетрадиционными способами: «Восковые мелки и акварель», «Рисование на мятой бумаге»	2
32	Изготовление открытки к 9 мая	1
33,34	Лепка: «Панно. Скоро лето!»	2