

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области «Сясьстройская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»

Приложение  
к Примерной адаптированной основной общеобразовательной программе  
основного общего образования  
слабослышащих и позднооглохших обучающихся с лёгкой у/о (вариант 2.3)  
утверждённой приказом №224-од от 31.08.2023

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Изобразительная деятельность»

для 5б класса

Программу составила:  
учитель ГБОУ ЛО  
«Сясьстройская школа-интернат»  
Сараева Елена Владимировна

Квалификационная категория: высшая

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» для 5б класса разработана на основе требований Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599; примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с лёгкой у/о (вариант 2.3) и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью.

**Цели:** общеэстетическое развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами изобразительной художественно-творческой деятельности.

### Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами;
- формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- использование различных изобразительных технологий;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся;
- формирование учебного поведения, умения выполнять задания от начала до конца в течение определенного периода времени, умения самостоятельно переходить от одного действия (операции) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий.

### **Коррекционные задачи:**

- создавать положительный эмоциональный настрой на совместную работу.
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

### **Место предмета в учебном плане**

На реализацию программы учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 5б классе выделяется 102 часа (3 раза в неделю)

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. – М.: Академия, 2013.
2. «Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития» (Олигофренопедагогика. Учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений, под ред. Б. П. Пузанова). М., 2000 г.
3. «Методика обучения ИЗО деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью в условиях реализации СФГОС» - курс лекций Московской академии профессиональных компетенций «Педкампус», 2016г.
4. Кузнецова Г.В. Особенности изобразительной деятельности детей с двигательными нарушениями. - М., 2010;
5. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для спец. (коррекц.) образоват. Учреждений VIII вида/ М.Ю. Рау, М.А. Зыкова- М.: Просвещение, 2014 г.;
6. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для спец. (коррекц.) образоват. Учреждений VIII вида/ М.Ю. Рау, М.А. Зыкова- М.: Просвещение, 2014 г.;
7. Изобразительное искусство. Методические рекомендации 1-4 классы: учебное пособие для общеобраз. организаций, реализующих адапт. основные общеобразовательные программы/ М.Ю. Рау, М.А. Овчинникова, М.А. Зыкова, Т.А. Соловьёва- М.: Просвещение, 2016 г.

## Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»

### Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

### Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов

рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по-сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

#### **Личностные результаты:**

- осознавать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать свое место в нем, принимать соответствующие возрасту социальные роли;
- готовность безопасно и бережно вести себя в природе и обществе;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД:**

- следовать предложенному плану;
- участвовать в деятельности коллектива;
- действовать по образцу.

##### **Познавательные УУД:**

- выделять элементарные свойства предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать жест, изображение, устное высказывание);
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности.

#### **Коммуникативные УУД:**

- вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, невербально);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать простую инструкцию на доступном для обучающегося уровне к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- взаимодействовать со сверстниками.

#### **Предметные результаты:**

- освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности; умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### **Критерии оценивания по предмету**

#### **Оценка "5"**

- обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

#### **Оценка "4"**

- обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

### Оценка "3"

- обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

### Оценка "2"

- обучающийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

## Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела. Тема	Количество часов
<b>І четверть (24 ч.)</b>		
1	Рисование на тему: "Осенний пейзаж"	1
2	Аппликация с дорисовыванием: «Осенний пейзаж»	1
3	Рисование: "Грибы на осенней поляне"	1
4	Рисование узора в квадрате. Мамин платок	1
5	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья)	1
6	Рисование на тему: "Белка на дереве"	1
7	Аппликация с дорисовыванием: «Осенняя ветка»	1
8	Рисование: «Осенняя ветка»	1
9	Рисование: «Кошка»	1
10	Лепка, с опорой на рисунок: "Кошка"	1
11	Рисование на тему: "Сова в осеннем лесу"	1
12	Лепка, с опорой на рисунок: "Сова"	1
13	Аппликация: "Зонтик"	1
14	Лепка: "Зонтик"	1

15	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и кружка).	1
16	Аппликация: "Натюрморт"	1
17	Рисование геометрического орнамента в круге	1
18	Рисование: "Узор на вазе"	1
19	Рисование с натуры: "Овощи"	1
20	Лепка: "Посуда"	1
21	Лепка «Посуда»	1
22	Контрольная работа: "Виды изобразительной деятельности"	1
23	Рисование с опорой на вылепленные предметы: "Посуда"	1
24	Обобщающий урок: "Рисование, лепка, аппликация"	1
<b>II четверть (24 ч.)</b>		
25	Рисование: "Линии бывают разные. Сказочный кот"	1
26	Аппликация: "Подводный мир"	1
27	Рисование: «Подводный мир»	1
28	Лепка: "Золотая рыбка"	1
29	Узор на разделочной доске «Золотая рыбка»	1
30	Рисование с натуры: "Ваза и яблоко"	1
31	Лепка: "Ваза и яблоко"	1
32	Декоративное рисование: "Узор на тарелке"	1
33	Рисование: "Первый снег"	1
34	Рисование на шаблоне: "Городецкая роспись"	1
35	Рисование: "Собака-друг человека"	1
36	Аппликация: "Собака-друг человека"	1
37	Рисование: "Русская красавица"	1
38	Лепка: "Русская красавица"	1
39	Узор в полосе: "Снежинки и еловые ветки"	1
40	Рисование: «Дед-Мороз и Снегурочка»	1
41	Рисование на тему «Лес зимой»	1
42,43	Лепка: «Дед-Мороз и Снегурочка »	2
44	Контрольная работа: "Форма и цвет в изобразительной деятельности"	1



45	Рисование: "Новогодняя ёлка"	1
46,47	Аппликация: «Новогодняя ёлка»	2
48	Обобщающий урок	1
<b>III четверть (30 ч.)</b>		
49	Рисование: "Линии бывают разные. Сказочная страна"	1
50,51	Аппликация: "Сказочная страна"	2
52	Лепка: "Снеговик"	1
53	Рисование: "Кормушка"	1
54	Рисование: "Пингвин на льдине"	1
55	Лепка: "Снежные деревья"	1
56	Рисование: "Снежные деревья"	1
57	Рисование: "Снежная королева"	1
58	Рисование: "Лиса в зимнем лесу"	1
59	Аппликация: "Шапка и рукавицы"	1
60	Рисование: "Зимняя шапка и рукавицы"	1
61	Рисование человека: "Мальчик"	1
62	Рисование человека: "Девочка"	1
63	Рисование: "Дети гуляют в парке"	1
64	Лепка человека: "Мальчик"	1
65	Лепка человека: "Девочка"	1
66	Рисование: "Портрет мамы"	1
67	Рисование: "Узор на платье"	1
68	Рисование на шаблоне: "Дымковская игрушка"	1
69	Лепка на шаблоне: «Дымковская игрушка»	1
70	Рисование: "Масленица"	1
71	Аппликация: "Масленица"	1
72	Лепка: «Натюрморт с цветами и фруктами»	1
73	Рисование: "Натюрморт с цветами и фруктами"	1
74	Рисование: "Весенняя капель"	1

75	Контрольная работа: "Основные правила рисования"	1
76	Рисование ватными палочками: "Ветка мимозы"	1
77	Лепка: «Ветка мимозы»	1
78	Обобщающий урок-викторина	1
<b>IV четверть (24 ч.)</b>		
79	Рисование кухонной доски: "Городецкая роспись"	1
80	Лепка: "Цветы в вазе"	1
81	Аппликация: «Чайник и чашка с узором»	1
82	Рисование на шаблоне: "Гжель"	1
83.84	Рисование: "Жар-птица"	2
85	Иллюстрация к сказке "Колобок"	1
86	Аппликация: «Колобок»	1
87	Изготовление кораблей из бумаги	1
88	Рисование: "Корабли на море"	1
89	Натюрморт: "Фрукты на столе"	1
90	Рисование: "Лейка в саду"	1
91	Аппликация: «Лейка в саду»	1
92	Натюрморт: "Фрукты на столе"	1
93	Изготовление открытки: «9 мая»	1
94	Рисование: "Самолёт"	1
95	Аппликация: "Самолёт"	1
96,97	Рисование: «Скоро лето!»	2
98	Итоговая контрольная работа	1
99	Рисование : "Венок из цветов и колосьев"	1
100	Коллективная работа «Аппликация. Бабочки»	1
101	Лепка: "Насекомые"	1
102	Обобщающий урок-викторина	1