

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области «Сясьстройская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»

Приложение
к адаптированной основной общеобразовательной программе
образования слабослышащих обучающихся
с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)
утвержденной приказом от 31.08.2023 № 224 -од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Литературное чтение»
для 8 Б класса

Планирование составила учитель:

ГБОУ ЛО «Сясьстройская школа-интернат»
Васильева Наталья Михайловна
Квалификационная категория: высшая

2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «**Литературное чтение**» составлена на основе ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15) в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/2 этап/(Приказ Минпросвещения России от 24.11.22 № 1026 с учетом программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5—9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - Сб. 1.

Цели и задачи предмета:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением.
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.
- совершенствование всех видов речевой деятельности.
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений.
- формирование эстетического отношения к искусству слова.
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
- обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественного текста.
- формирование представлений о добре и зле, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Коррекционная направленность обучения слабослышащих и позднооглохших детей с интеллектуальными нарушениями обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

- коррекция недостатков познавательной сферы;
- развитие речи, обогащение словаря учащихся;
- развитие связной речи;
- коррекция звуко-произносительной стороны речи.
- ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности слабослышащего ребенка с нарушением интеллекта, коррекцию наиболее важных психических функций, их качеств и свойств с опорой на первоначальные знания о предметах и явлениях окружающего мира;
- преодоление речевого недоразвития посредством накопления и систематизации элементарных речевых конструкций и представлений у слабослышащих и позднооглохших детей с интеллектуальными нарушениями о предметах и явлениях окружающей жизни и природы;

- учёт индивидуальных и характерологических особенностей детей, а также коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития;

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. З.Ф. Малышева. Москва 2016
2. Русский язык. Коррекционно-развивающие задания и упражнения. Е.П. Плешакова. 2017.
3. Дидактические игры на уроках чтения. А.К. Аксенова. Москва. 2014
4. Уроки литературного чтения. Пособие для учителя. Н.Н. Бебешина. Москва. 2016.
5. Дидактический материал (наглядные пособия, речевые разминки, упражнения на коррекцию и развитие ВПФ, презентации, видео, индивидуальные карточки).
6. Дополнительная литература (художественная литература из библиотечного фонда школы, ресурсы интернет)

Особые образовательные потребности

Недоразвитие познавательной, эмоционально - волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных групп проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию. Хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребенка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым. Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями) позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся, так и специфические.

Для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями), характерны следующие общие потребности:

- Обязательность непрерывности коррекционно – развивающего процесса, реализуемого через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- Психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и учениками;
- Психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

Для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- Наглядно – действенный характер содержания образования;
- Упрощение системы учебно – познавательных задач, решаемых в процессе образования; Введение учебных предметов, способствующих формированию представлений об естественных и социальных компонентах окружающего мира;
- Специальное обучение «переносу» сформированных знаний, умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- Необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Использование преимущественно позитивных средств стимуляции познавательной активности, деятельности и поведения

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» учебного плана. На изучение предмета отводится: в 8 классе 136 часа, 34 учебные недели.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством учителя); ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
пересказ текста по коллективно составленному плану;
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Содержание учебного предмета

В программу включены следующие разделы:

Устное народное творчество.

Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо".

Пословицы и поговорки.

Баллады.

В.А.Жуковский «Перчатка», И.З.Суриков «Нашла коса на камень»

Былины. Былина «Садко»(отрывок)

Произведения русских писателей XIX века.

А. С. Пушкин. Биографические сведения.

М.Я.Басина «Публичное испытание», И.И.Пущин «записки о Пушкине», А. С. Пушкин, "Цветок", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пушину», «Няне». Любовная лирика «Сожженое письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде»

М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

И. А. Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова.

И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела». Урок внеклассного чтения.

Н. А. Некрасов. Биографические сведения.

Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"(отрывок), "В полном разгаре страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин «Утро на берегу озера».

И.С.Тургенев. Биографическая справка. И.С.Тургенев «Муму».

Л. Н. Толстой. Биографические сведения. "После бала" (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века

А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».
В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).
М.Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра»
С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»
А.П.Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка»
А.Н.Толстой. Биографические сведения. «Русский характер».
Н.А.Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка»
Произведения русских писателей 2-й половины XX века.
К.Г.Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма»
Р.И.Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).
Л.А.Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы».
А.Т.Твардовский. Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий Теркин».
В.М.Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин».
В.П.Астафьев. Биографическая справка. "Далекая и близкая сказка".
Р.П.Погодин. Биографическая справка. "Альфред".
А.А.Суриков. Биографическая справка. «Родина»

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Рекомендуемая литература (на выбор).

1. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».
2. А.Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».
3. Ю.В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».
4. К.Я. Ваншенкин. Стихотворения.
5. А.П. Гайдар «Школа».
6. С.А. Есенин. Стихотворения.
7. Ф.А. Искандер «Пиры Валтасара», «Молельное дерево».
8. В.А. Каверин «Два капитана».
9. А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).

10. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».
 11. Н.М. Рубцов. Стихотворения.
 12. К.М. Симонов. Стихотворения.
 13. А.А. Сурков. Стихотворения.
 14. А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».
- В.М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

Тематическое планирование

№п/п	Раздел	Содержание	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, поговорка, пословица, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные поговорки и пословицы. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.	13ч
2	Произведения русских писателей XIX века.	Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтов, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное,	71ч

		<p>отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему.</p>	
3	<p>Произведения русских писателей 1-й половины XX века.</p>	<p>Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П. Чехова, В.Г. Короленко, А.М. Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н. Толстого, С. Есенина, А. Платонова, Н. Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в</p>	29ч

		переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.	
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века.	Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г. Паустовского, Р.И. Фраермана, Л.А. Кассиля, А.Т. Твардовского, В.М. Шукшина, В.П. Астафьева, Р.П. Погодина, А.А. Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.	23ч
	Всего		136ч

Система оценивания

- *Отметка «5»* ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно.

- *Отметка «4»* ставится обучающемуся, если он читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания.
- *Отметка «3»* ставится обучающемуся, если он читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.