

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области "Сясьстройская школа-интернат,  
реализующая адаптированные образовательные программы"

Приложение  
к адаптированной основной общеобразовательной программе  
основного общего образования  
глухих обучающихся (вариант 1.2), утвержденной приказом  
№\_224-од\_от\_31 августа 2023г.

Индивидуальный план коррекционно-развивающих занятий  
по курсу «Развитие учебно-познавательной деятельности» (с учетом рекомендаций ПМПК и ИПР)  
Аксенов Ярослав Владимирович  
КЛАСС: 9А

Программу составила: учитель  
ГБОУ ЛО «Сясьстройская школа-интернат»  
Алексеева Марина Юрьевна  
Квалификационная категория: высшая

## **1. Индивидуальные сведения о ребенке**

*ФИО ребенка:* Аксенов Ярослав Владимирович

*Возраст ребенка на момент составления программы:* 15 лет

*Причины, время и характер нарушения слуха:* Патология беременности и родов

*Состояние слуха в настоящее время:* Дв. СНТ 4ст

*Слухопротезирование обучающегося:* ИСА бинаурально

*Особенности семейного воспитания:* Семья полная

*Окружение:* слышащее

## **2. Психолого-педагогическая характеристика**

Программный материал усваивает, успеваемость удовлетворительная. На уроках и занятиях старается посильные задания выполнять самостоятельно, при затруднениях обращается за помощью к педагогам. При утомлении становится невнимателен, отвлекается.

Словарь беден, пополняется медленно. Стремление запоминать новые слова и выражения мальчик проявляет, но заучивает после многократного повторения, непрочное, долгое время воспроизводит с ошибками. Способен к пониманию значения нового речевого материала в условиях практической деятельности, в предметной ситуации.

Навык чтения сформирован, короткие слова читает целиком словом, многосложные слова читает по слогам. Умеет ориентироваться в книге, следить за чтением товарища по своей книге, продолжать чтение. Понимание читаемого текста затруднено, может подбирать к прочитанному тексту подходящие по смыслу иллюстрации. Пересказывать затрудняется, способен отразить содержание прочитанного в рисунках, при помощи аппликации или драматизации. Навык письма сформирован, самостоятельная письменная речь в стадии формирования.

Мальчик подвижный, жизнерадостный, дружелюбный. Внешне опрятен, аккуратен. Поручения выполняет, активно участвует в общественной жизни класса и школы.

## **3. Содержание образования**

### 3.1. Базовые учебные действия

#### Личностные учебные действия:

1. Умение общаться на основе устной речи;
2. Применение сформированных навыков устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, при взаимодействии со слышащими детьми и взрослыми в различных сферах социокультурной деятельности в образовательной организации, в общественных местах, в семье и др.
3. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней.
4. Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нормах и правилах поведения.

#### Коммуникативные учебные действия:

1. Умение вступать в контакт.
2. Умение выражать собственные мысли и чувства в устных высказываниях, построенных логично, в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка (в том числе, с опорой на предложенную тему, ситуацию, воспринятый текст, картинку и др.).
3. Умение отвечать на вопросы по воспринятому (слухозрительно или на слух) тексту, пересказывать текст (полно и кратко).
4. Умение участвовать в диалоге на заданную тему, при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения.
5. Умение выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

### 3.2. Содержание коррекционного курса

Название темы	Количество часов
I четверть	
Стартовая диагностика речевых навыков, умений строить диалог, монолог, составлять небольшой рассказ, понимать обращенную речь и письменные инструкции	3

<p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности. Увеличение объема внимания и наблюдательности</p> <p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p><b>Изучаем школьные предметы</b></p> <p><i>Синтаксис и морфология как общий раздел лингвистики (грамматика)</i></p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p><b>Человек в обществе</b></p> <p><i>Функции русского языка в современном мире.</i></p> <p><i>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Увеличение уровня распределения внимания</i></p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p><b>Мировая художественная культура</b></p> <p><i>Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Усиление концентрации и устойчивости внимания</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p>	3

<p><b>Культура общения</b></p> <p><i>Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Тренировка переключения внимания</p>	
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p><b>Мировая художественная культура</b></p> <p><i>Односоставные предложения, их грамматические признаки.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие слуховой памяти</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p><b>Природа и человек</b></p> <p><i>Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие зрительной памяти</p>	3

<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p><b>Мировая художественная культура</b></p> <p><i>Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.</i></p> <p>Развитие ассоциативной памяти</p>	3
Итого	24
II четверть	
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p><b>Человек в обществе</b></p> <p><i>Однородные члены предложения, их признаки, средства связи.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных навыков: классификация</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p><b>Человек в обществе</b></p> <p><i>Однородные и неоднородные определения.</i></p> <p><i>Предложения с обобщающими словами при однородных членах.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных навыков: обобщение</p>	3

<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p><b>Мировая художественная культура</b></p> <p><i>Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Формирование мыслительных операций: сравнение</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p><b>Мировая художественная культура</b></p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то).</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Формирование мыслительных операций: анализ</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p><b>Изучаем школьные предметы</b></p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие элементов</p>	3

логического мышления	
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p><b>Природа и человек</b></p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Причинно-следственные отношения</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p><b>Природа и человек</b></p> <p><i>Обособление. Виды обособленных членов предложения: обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Увеличение объема внимания и наблюдательности</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Природа и человек</p>	3



<p><i>Обособление. Виды обособленных членов предложения: обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Увеличение объема внимания и наблюдательности</p>	
Итого	24
III четверть	
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p><b>Мировая художественная культура</b></p> <p><i>Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Увеличение уровня распределения внимания</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p><b>Мировая художественная культура</b></p> <p><i>Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Усиление</p>	3

концентрации и устойчивости внимания	
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p><b>Деловые документы</b></p> <p><i>Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Тренировка переключения внимания</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p><b>Мировая художественная культура</b></p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие слуховой памяти</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p><b>Мировая художественная культура</b></p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных</i></p>	3

<p><i>конструкций.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие зрительной памяти</p>	
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p><b>Культура общения</b></p> <p><i>Обращение. Распространённое и нераспространённое обращение. Основные функции обращения.</i></p> <p><i>Вводные конструкции</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие ассоциативной памяти</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p><b>Мировая художественная культура</b></p> <p><i>Обращение. Распространённое и нераспространённое обращение. Основные функции обращения.</i></p> <p><i>Вводные конструкции</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных навыков: классификация</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p>	3

<p><b>Человек в обществе</b></p> <p><i>Группы вводных конструкций по значению: вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей.</i></p> <p><i>Вставные конструкции.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных навыков: обобщение</p>	
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p><b>Человек в обществе</b></p> <p><i>Группы вводных конструкций по значению: вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей.</i></p> <p><i>Вставные конструкции.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных операций: сравнение</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p><b>Природа и человек</b></p> <p><i>Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.</i></p>	3

Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных операций: анализ	
Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале <b>Изучаем школьные предметы</b> <i>Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.</i> Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие элементов логического мышления	3
Итого	33
IV четверть	
Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале <b>Мировая художественная культура</b> <i>Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.</i> Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Причинно-следственные отношения	3
Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале	3

<p><b>Мировая художественная культура</b></p> <p><i>Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Увеличение объема внимания и наблюдательности</p>	
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p><b>Человек в обществе</b></p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие слуховой памяти</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p><b>Природа и человек</b></p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Формирование мыслительных операций: сравнение, анализ</p>	3

<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p><b>Культура общения</b></p> <p><i>Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация типов сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Формирование мыслительных операций: классификация, обобщение</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p><b>Культура общения</b></p> <p><i>Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация типов сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения</i></p> <p>Развитие элементов логического мышления</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p><b>Человек в обществе</b></p> <p><i>Устная и письменная речь. Простое предложение, его грамматическая основа. Однородные члены предложения.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности. Причинно-</p>	3

следственные отношения	
Итоговая диагностика	3
Итого	24
Итого:	105

### Календарно-тематическое планирование

Неделя	Тема	Понятия	Виды деятельности обучающегося	Количество часов	Дата проведения
1	Стартовая диагностика речевых навыков, умений строить диалог, монолог, составлять небольшой рассказ, понимать обращенную речь и письменные инструкции			3	1,5,6.09
2	Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности. Увеличение объема внимания и наблюдательности  <b>Изучаем школьные</b>	День знаний, 1 сентября, летние каникулы, отдых, развлечения, новые учебные предметы, химия, английский язык, вероятность и статистика,	Читает рассказ о праздновании Дня знаний. Выписывает предложения. Читает рассказ о летних каникулах, отвечает на вопросы. Восстанавливает логически верно текст. Составляет рассказ о новых учебных предметах. Старается определить	3	8,12,13.09



	<p><b>предметы</b></p> <p><i>Синтаксис и морфология как общий раздел лингвистики (грамматика)</i></p>	расписание уроков	грамматическую основу в выполняемых упражнениях. Упражнение «Запомнить больше»		
3	<p><b>Человек в обществе</b></p> <p><i>Функции русского языка в современном мире.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Увеличение уровня распределения внимания</p>	Текст, главная мысль, сюжет. Изложение текста.	Подбирает картинки к мини-текстам. Читает выразительно рассказ, отвечает на вопросы. Пишет изложение по рассказу В. Карасева «Хлебные крошки «». Определяет знаки завершения предложений. Упражнение «Что пропало?», «Что лишнее?»	3	19,20, 22.09
4	<p><b>Мировая художественная культура</b></p> <p><i>Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка.</i></p> <p>Коррекция и развитие</p>	Семантика слов в рамках лексического центра «Искусство».	Упражнение «Выполни по образцу» Читать и анализировать текст, строить предложения с опорой на фотографии. Выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения на установление семантики слов, подбор родственных лексем к заданным словам, на развитие	3	27,28,29.09

	<p>базовых приемов мыслительной деятельности Усиление концентрации и устойчивости внимания</p>		<p>лексической и синтаксической синонимии.</p>		
5	<p><b>Культура общения</b></p> <p><i>Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Тренировка переключения внимания</p>	<p>Портретная характеристика. Связное высказывание. Лексика, эпитеты.</p> <p>Портретная лексика, картина К.П. Брюллов «Всадница»</p>	<p>Старается выделить грамматические признаки частей речи. Пишет словарный диктант. Упражнения «Заметь все», «Запомни порядок» Словесно иллюстрировать изображения. Составлять и записывать портретную характеристику. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор эпитетов.</p>	3	03,04,05.10
6	<p><b>Мировая художественная культура</b></p>	<p>Внешний вид, деловой этикет,</p>	<p>Словесно иллюстрировать персонажей, изображённых на</p>	3	11,12,13.10

	<p><i>Односоставные предложения, их грамматические признаки.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие слуховой памяти</p>	<p>правила поведения Семантика слов в рамках лексического центра Портретная лексика, картина К.П. Брюллов «Всадница»</p>	<p>картине. Моделировать диалог между собеседниками, обсуждать правила культуры коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии. Отвечает на вопросы. Выполняет задания на склонение имён существительных, потребление падежных форм существительных в составе предложений. Слушает текст и отвечает на вопросы по нему.</p>		
7	<p><b>Природа и человек</b></p> <p><i>Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие</p>	<p>Милосердие, добро, забота, животные</p>	<p>Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, каких успехов обучающиеся достигли в учебной деятельности, какие уроки вызывали особый интерес. Читает предложенные диалоги. Рассуждать о милосердном отношении человека к животным. Знакомиться с размышлениями писателя Д. Гранина о книге сельского ветеринара из Англии Джеймса Жэрриота «Обо всех созданиях –</p>	3	17,18,19.10

	зрительной памяти		<p>больших и малых».</p> <p>Продуцировать связные высказывания</p> <p>Работает с текстами, отражающими особенности и правила общения в общественных местах, отвечает на вопросы по плану, выписывает предложения.</p> <p>Воспроизводит содержание просмотренной картинки.</p>		
8	<p><b>Мировая художественная культура</b></p> <p><i>Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.</i></p> <p>Развитие ассоциативной памяти</p>	Ломоносов, русский ученый, выдающийся человек	Работает с текстом: слушает и восстанавливает порядок предложений. Пытается определять род несклоняемых существительных. Воспроизводит первые слова по ассоциативному ряду.	3	25,26,27.10
9	<p><b>Человек в обществе</b></p> <p><i>Однородные члены предложения, их признаки,</i></p>	Простые и сложные предложения.	Знакомиться с историей создания национального костюма Работает с предложениями:	3	07,08,09.11

	<p><i>средства связи.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных навыков: классификация</p>	<p>Семантика слов в рамках лексического центра «Патриотизм».</p>	<p>восстанавливает их структуру. Пытается выполнить морфологический разбор существительных. Классифицирует фото Раскрывать суть понятий «гражданин», «патриот», приводить примеры проявления гражданской позиции и патриотизма</p>		
10	<p><b>Человек в обществе</b></p> <p><i>Однородные и неоднородные определения.</i></p> <p><i>Предложения с обобщающими словами при однородных членах.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных навыков: обобщение</p>	<p>Простые и сложные предложения. Семантика слов в рамках лексического центра «Патриотизм».</p>	<p>Отвечает на вопросы о своих любимых школьных предметах (любимом предмете). Выполняет лексические и лексико-грамматические упражнения: Находит общий признак предметов и дает обобщенное название с опорой на картинки. Раскрывать суть понятий «гражданин», «патриот», приводить примеры проявления гражданской позиции и патриотизма</p>	3	15,16,17.11

11	<p><b>Мировая художественная культура</b></p> <p><i>Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Формирование мыслительных операций: сравнение</p>	<p>Художественное творчество. Лирика. Лексика, эпитеты. Рассказ-описание. Сочинение.</p>	<p>Продуцирует связные высказывания с опорой на иллюстративный материал. Выполняет лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, Читает мини-тексты, выписывает предложения. Пытается выполнить задания. Сравнивает картинки. Знакомиться с основными фактами творчества И.И. Шишкина. Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с содержанием стихотворения М.Ю. Лермонтова.</p>	3	21,22,23.11
12	<p><b>Мировая художественная культура</b></p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся</i></p>	<p>Общение. Культура коммуникации. Этикетные нормы. Диалог, диалогические единства. Монолог. Художественное творчество.</p>	<p>Отвечает на вопросы с опорой на иллюстративный материал – с учётом изображённой ситуации.  Актуализирует знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. Составляет короткие тексты</p>	3	29,30.11,01.12

	<p><i>союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то).</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Формирование мыслительных операций: анализ</p>	<p>Лирика. Лексика, эпитеты.</p> <p>Рассказ-описание. Сочинение.</p>	<p>поздравительного содержания.</p> <p>Подбирает словосочетания по образцу. Знакомиться с основными фактами творчества И.И. Шишкина. Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с содержанием стихотворения М.Ю. Лермонтова.</p>		
13	<p><b>Изучаем школьные предметы</b></p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие элементов логического</p>	<p>Семантика слов в рамках лексического центра «Экология» Тематическая и терминологическая лексика дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</p>	<p>Осуществляет чтение и анализ текста. Выполняет лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения, в т.ч. с использованием. Выполняет задания на соотнесение</p>	3	05,06,07.12

	мышления				
14	<p><b>Природа и человек</b></p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Причинно-следственные отношения</p>	<p>Текст. Лексическое значение слова.</p> <p>Родственные слова. Лексическая и синтаксическая синонимия.</p> <p>Изложение текста</p>	<p>Читает и анализирует текст «Встреча с кашалотом» выписывает предложения. .</p> <p>Выписывает словосочетания. Находит причину заданных событий со зрительной опорой. изложение текста «Ночью на мокрые деревья упал снег» (по Е. Носову).</p>	3	13,14,15.12
15	<p><b>Природа и человек</b></p> <p><i>Обособление. Виды обособленных членов предложения: обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения.</i></p>	<p>Описательный рассказ.</p> <p>Художественная фотография.</p>	<p>Осуществляет письменный описательный рассказ с опорой на художественную фотографию. Упражнение «Запомнить больше»</p>	3	19,20,21.12



	<p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Увеличение объема внимания и наблюдательности</p>				
16	<p><b>Природа и человек</b></p> <p><i>Обособление. Виды обособленных членов предложения: обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Увеличение объема внимания и наблюдательности</p>	<p>Учебная деятельность. Диалог. Сообщение. Школьные праздники, день защитника Отечества, 8 марта, масленица, русские традиции</p>	<p>Читает краткие сообщения-описания. Отвечает на вопросы о своих достижениях в учебе с опорой на иллюстративный материал и предварительно составленный план. Подбирает предложения о праздниках к картинкам.</p> <p>Выполнение упражнений, используя образец: разряды прилагательных. Упражнения «Что лишнее?», «Что пропало?»</p>	3	25,27,29.12

17	<p><b>Мировая художественная культура</b></p> <p><i>Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Увеличение уровня распределения внимания</p>	Художественная культура картины, произведения	Обсуждает правила культуры коммуникации и этикетные нормы. Отвечает на вопросы. группирует слова по признакам. Прослушивает пары слов. Левитан И.И. «Март»: сочинение по картине		9,11,12.01
18	<p><b>Мировая художественная культура</b></p> <p><i>Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов</p>	Левитан И.И. «Март»: сочинение по картине, лирика, картина, пейзаж	Читает рассказ по репродукции картины. Левитан И.И. «Март»: сочинение по картине с опорой репродукцию. Отвечает на вопросы, подбирает по порядку предложения к нему. Пытается выполнить морфологический разбор слов. Выписывает словосочетания <i>сущ+прил.</i>		17,18,19.01

	мыслительной деятельности Усиление концентрации и устойчивости внимания				
19	<p><b>Деловые документы</b></p> <p><i>Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Тренировка переключения внимания</p>	<p>Текст. Смысл и идея текста.</p> <p>Структура текста.</p> <p>Лексика, деловое письмо</p>	<p>. Анализировать высказывание Д.С. Лихачёва о необходимости писать письма. Анализировать текст фрагмента письма «Дорогая Лиличка! ...» А.Н. Вертинского (артиста эстрады, автора музыки и текстов песен) к жене – для установления отличий между деловыми, дружескими и любовными письмами Выполняет лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения,. Подбирает подписи к картинкам..</p> <p>Упражнения «Заметь все», «Запомни порядок»</p>	3	23,24,25.01
20	<b>Мировая художественная культура</b>	. Художественное творчество. Пейзажная	Обсуждает правила культуры коммуникации и этикетные нормы. Отвечает на вопросы.	3	30,31.01,01 .02

	<p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие слуховой памяти</p>	<p>лексика. Родственные слова.  Простые и сложные предложения.</p>	<p>группирует слова по признакам. Прослушивает пары слов. Саврасов А.К. «Грачи прилетели»</p>		
21	<p><b>Мировая художественная культура</b></p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в</i></p>	<p>Художественное творчество. Пейзажная лексика.</p>	<p>Продуцирует связные высказывания с опорой на иллюстративный материал. Выполняет лексико-грамматические и лексическо-</p>	3	07,08,09.02

	<p><i>предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие зрительной памяти</p>	<p>Родственные слова.</p> <p>Простые и сложные предложения.</p>	<p>стилистические упражнения</p> <p>Отвечает на вопросы. Пытается выполнить упражнения: Задание «Что исчезло?» . Саврасов А.К. «Грачи прилетели»</p>		
22	<p><b>Культура общения</b></p> <p><i>Обращение. Распространённое и нераспространённое обращение. Основные функции обращения.</i></p>	<p>Общение, коммуникация. Высказывание. Семантика слов в рамках лексического центра</p>	<p>Актуализирует знания о стилях речи. Обсуждает особенности, присущие официально-деловому стилю. Упражнение «Цепочка ассоциаций»</p>	3	13,14,15.02

	<p><i>Вводные конструкции</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие ассоциативной памяти</p>	«Культура общения».			
23	<p><b>Мировая художественная культура</b></p> <p><i>Обращение. Распространённое и нераспространённое обращение. Основные функции обращения.</i></p> <p><i>Вводные конструкции</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных навыков: классификация</p>	Народные художественные промыслы: («Гжель», «Дымковская игрушка»)	<p>Знакомиться с разными художественными промыслами. По фотографиям продуцировать сообщения о разных видах народных промыслов Составляет план, пишет изложение, отвечает на вопросы.</p> <p>Выполняет грамматические упражнения: Упражнение «Группировка»</p>	3	20,21,22,.02
24	<b>Человек в обществе</b>	Исторические	Составляет план сочинения,	3	28,02,01,02

	<p><i>Группы вводных конструкций по значению: вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей.</i></p> <p><i>Вставные конструкции.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных навыков: обобщение</p>	<p>лидеры: Николай Александрович Романов</p> <p>Семантика слов в рамках лексического центра «Личность в истории».</p>	<p>описывает внешний вид героя картины. Читает мини-тексты, отвечает на вопросы. Пытается выполнить грамматические упражнения, (обобщение) с опорой на лексику</p>		.03
25	<p><b>Человек в обществе</b></p> <p><i>Группы вводных конструкций по значению: вводные слова со значением различной степени уверенности,</i></p>	<p>Исторические лидеры: Николай Александрович Романов</p> <p>Семантика слов в рамках</p>	<p>Читает фрагмент текста. Вспоминает ученых с которыми познакомился на уроках литературы. Восстанавливает целостность текста.</p> <p>Отвечает на вопросы. Пытается</p>	3	06,07,09.03

	<p><i>различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей.</i></p> <p><i>Вставные конструкции.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных операций: сравнение</p>	<p>лексического центра «Личность в истории».</p>	<p>изменить по падежам и родам. Чем похожи/непохожи герои</p>		
26	<p><b>Природа и человек</b></p> <p><i>Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных операций:</p>	<p>«Любовь к родной стране начинается с любви к природе»: сочинение</p>	<p>Читает названия знаменитых городов России. Читает рассказы по предварительно составленному плану:</p> <p>- о парках и скверах.</p> <p>Пытается распределить слова на группы: «Б» в начале числительных, «Б» в середине числительных, «Б» в конце числительных. Составляет</p>	3	14,15,16.03



	анализ		словосочетания по образцу		
27	<p><b>Изучаем школьные предметы</b></p> <p><i>Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие элементов логического мышления</p>	<p>Учебная деятельность.</p> <p>Диалог. Связное высказывание.</p> <p>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности</p>	<p>Работает с заданным текстом:</p> <p>Читает текст, выполняет на его основе лексико-грамматические упражнения. Пытается найти наиболее существенные слова для цепочки слов.</p>	3	20,21,22.03
28	<p><b>Мировая художественная культура</b></p> <p><i>Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и</i></p>	<p>Сочинение герои картины. И.А. Тихий «Аисты»</p>	<p>Работает с заданным текстом.</p> <p>Читает текст, выполняет на его основе лексико-грамматические упражнения, выписывает предложения.</p> <p>Пытается выполнить упражнения: Образование неопределённых и определённых местоимений.</p>	3	03,04,05.04

	<p><i>нераспространёнными), междометиями.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Причинно-следственные отношения</p>		<p>Написание местоимений через дефис. Находит причину ситуаций из предложенных со зрительной опорой.</p>		
29	<p><b>Мировая художественная культура</b></p> <p><i>Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Увеличение объема внимания и</p>	<p>И.А. Тихий «Аисты»</p>	<p>Слушает и подбирает подписи к картинкам. Отвечает на вопросы о путешествиях, моделирует диалоги между собеседниками. Находит спрятанное среди букв слово.</p>	3	11,12,13.04

	наблюдательности				
30	<p><b>Человек в обществе</b></p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие слуховой памяти</p>	<p>Известные личности: Валерий Павлович Чкалов</p>	<p>Осуществляет чтение и анализ предложенного текста.</p> <p>Отвечает на вопросы. Пытается выполнить грамматические упражнения.. Повторяет слова по порядку</p>	3	17,18,19.04
31	<p><b>Природа и человек</b></p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и</i></p>	<p>Семен Дежнёв – знаменитый русский первопроходец, путешественник, исследователь Сибири</p>	<p>Читает мини-тексты о безопасном поведении в различных ситуациях. Отвечает на вопросы. Подбирает подписи к картинкам.</p> <p>Восстанавливает его целостность. Выполняет грамматические упражнения.. Воссоздает слова из согласных с опорой на образец и</p>	3	25,26,27.04

	<p><i>междометиями.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Формирование мыслительных операций: сравнение, анализ</p>		картинку.		
32	<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p><b>Культура общения</b></p> <p><i>Понятие о сложном предложении (повторение).</i></p> <p><i>Классификация типов сложных предложений.</i></p> <p><i>Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения</i></p>	<p>Фотография как искусство и современное средство массовой информации</p>	<p>Отвечает на вопросы по содержанию текстов. Подбирает словосочетания, используя картинки; выполняет поручения;</p> <p>пытается указать падежи существительных. Пытается классифицировать и обобщить признаки предметов.</p>	3	02,03,04.05

	<p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности</p> <p>Формирование мыслительных операций: классификация, обобщение</p>				
33	<p><b>Культура общения</b></p> <p><i>Понятие о сложном предложении (повторение).</i></p> <p><i>Классификация типов сложных предложений.</i></p> <p><i>Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения</i></p> <p>Развитие элементов логического мышления</p>	<p>Фотография как искусство и современное средство массовой информации</p>	<p>Читает описания книг, фильмов. Находит понравившиеся. Отвечает на вопросы. Подбирает подписи к фотографиям. Пытается изменить глаголы по наклонениям. Пытается указать предмет, характерным признаком которого является...</p>	3	08,10,11.05
34	<p><b>Человек в обществе</b></p> <p><i>Устная и письменная речь.</i></p> <p><i>Простое предложение, его</i></p>	<p>Последний подвиг» (по А. Дорохову)</p>	<p>Читает мини-тексты о праздновании Дня победы (акции «Бессмертный полк»), понятия</p>	5	16,17,18,22,23.05

	<p><i>грамматическая основа.</i> <i>Однородные члены предложения.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности. Причинно-следственные отношения</p>		<p>«гражданин», «патриот».</p> <p>Посещает выставку книг в школьной библиотеке, знакомится с рекомендациями о содержании чтения в летний период. Беседует, рассматривает иллюстрации. Выполняет грамматические упражнения.. Пытается установить следствие событий по картинкам.</p>		
35	<b>Итоговая диагностика</b>	Итоговая диагностика речевых навыков, умений строить диалог, монолог, составлять небольшой рассказ, понимать обращенную речь и письменные инструкции	3	25,30,31.05	