

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области
«Сясьстройская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные
программы»

Приложение

к Адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших
обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2.3)
утвержденной приказом от 31.08.2023 № 224-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса «Ритмика»

для 8Б класса

Программу составила:
учитель-дефектолог
ГКОУ ЛО «Сясьстройская
школа-интернат»
Хохлина Инна Игоревна

Квалификационная категория: высшая

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ / Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»/и составлена в соответствии с адаптированной основной образовательной программой начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с интеллектуальными нарушениями ГКОУ ЛО «Сясьстройская школа-интернат» / Приказ №224-од от 31 августа 2023 года.

В рабочей программе учебный материал адаптирован с учетом психофизических особенностей и особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Цель: исправление недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

- развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни,
- укрепление физического и психического здоровья детей.
- развитие общей и речевой моторики,
- эмоционально-волевое развитие учащихся,
- воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

8 класс

Количество часов в неделю	Количество часов в четверть			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
2	16	16	20	16
Итого: 68 часов				

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

«РИТМИКА»

Программа обеспечивает достижение обучающимися определенных **личностных, предметных результатов и базовых учебных действий.**

Личностные результаты:

- 1) понимание основ своей гражданской принадлежности;
- 2) сформированность мотивации к обучению;

- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела и др);
- 5) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- выполнение несложных упражнений под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках ритмики и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- знание основных строевых команд, подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурноспортивных мероприятиях;
- выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся;
- понимание простейших музыкальных понятий (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);
- определение музыкальных жанров: танец, марш, песня.

Достаточный уровень:

- выполнение ритмических комбинаций на максимально высоком уровне;
- развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки); развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение; согласовывать музыку и движение;
- самостоятельное выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища;
- участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений, совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- самостоятельное выполнение требуемых перемен направления и темпа движений, руководствуясь музыкой; ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передача в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- передача хлопками ритмического рисунка мелодии; повторение ритма, заданного учителем.

Базовые учебные действия:

1) Личностные учебные действия:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе

2) Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

3) Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); • пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, встать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

4) Познавательные учебные действия:

- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

8 класс

Содержание программы предусматривает степень нарастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни.

Упражнения на ориентировку в пространстве

Правильное исходное положение. Ходьба и бег (с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка). Перестроение в круг из

шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений (вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга). Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полу пальцы. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, похлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Упражнения с музыкальными инструментами

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на инструментах под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

Игры под музыку

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малокоонтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценировка музыкальных сказок, песен.

Танцевальные упражнения

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

№ п/п	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	4 8	Ходьба и бег под музыку. Построения и перестроения в группе	Выполнение ходьбы и бега: с высоким подниманием колен. Выполнение перестроений в круг, шеренгу, цепочку. Движение по направлению вперед, назад, в круг, из круга. Передвижение по залу в разных направлениях, не мешая друг другу
2	Ритмико - гимнастические упражнения	4 4 4 4 4	Общеразвивающие упражнения Упражнения на выработку осанки Упражнения на координацию движений Упражнение на расслабление мышц Упражнения с предметами	Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, различение начала и окончания музыкальных фраз, передача движениями ритмического рисунка мелодии. Выполнение наклонов, выпрямления и поворотов головы, круговых движений плечами. Выполнение упражнений на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Выполнение наклонов и поворотов туловища вправо, влево (движения с предметами перед собой и сбоку). Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение
3	Упражнения с			Оперирование

	музыкальными инструментами	2	Ударные музыкальные инструменты	понятиями «ансамбль», «оркестр». Различение и название музыкальных инструментов. Передача в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане и ложках.
		2	Оркестр. Ансамбль	
		4	Игра в ансамбле	
4	Игры под музыку	2	«На месте фигура замри»	Учится выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); Различение характера музыки. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). Участие в игре с пением и речевым сопровождением.
		2	«Веселый зоопарк»	
		4	Инсценирование песни «Царевна-несмеяна»	
5	Танцевальные упражнения	5	Флешмоб	Оперирование терминами, определяющими характер музыки (5-6 терминов). Овладение новыми элементами танца и танцевальных шагов; ритмичное и четкое выполнение гимнастических упражнений с предметами и без них под музыку и при чередовании размеров в произведении.
		5	Гимнастика «Снежинки»	
		5	«Русский танец»	
		5	«Вальс»	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

1. Е.З. Яхнина «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха», Москва, Просвещение, 2003;
2. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе для глухих детей. — М.: Просвещение.
3. Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика», Москва, Учебная литература, 1997;
4. А.С. Кагарлицкая, Н.А. Тугова, Н.И. Шелгунова «Музыкально-ритмические занятия», Москва, «Просвещение», 1992;
5. М.А. Давыдова «Уроки музыки», Москва, «ВАКО», 2008;
6. О.А. Новиковская «Логоритмика», Санкт-Петербург, Крона-принт, 2005;
7. Дидактический материал.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

- Звукоусиливающая аппаратура: Радиокласс «СОНЕТ»
- Музыкальный центр Panasonic CPSTEREOSYSTEMSA-AK 330, аудиотека;
- Музыкальные инструменты;
- Синтезатор YAMAHA PSRR 200;
- Зеркало