

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области  
«Сясьстройская школа-интернат, реализующая адаптированные  
образовательные программы»

Приложение  
к Адаптированной основной общеобразовательной программе  
начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2)  
утвержденной приказом № 224-од от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**  
**ДЛЯ 4 «А» КЛАССА**

Программу составила учитель  
ГБОУ ЛО «Сясьстройская школа-интернат»  
Зайцев Дорина Георгиевна  
Квалификационная категория: высшая

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся 4-а класса разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения программы начального общего образования для детей с ОВЗ (Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»); федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2); примерной программы воспитания /одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22); учебного плана школы на 2023-2024 учебный год (утверждён приказом № 224-од от 31.08.2023 г.).

**Цель реализации рабочей программы** – формирование читательской компетентности неслышащих обучающихся, создание основы для осознанного овладения детьми различными учебными курсами, а также развитие их словесно-логического мышления и коррекция его недостатков.

### Основные задачи реализации содержания

- Совершенствование навыка правильного, сознательного чтения (вслух и про себя).
- Развитие умения работать с книгой, развитие потребности читать самостоятельно.
- Развитие умения выделять главную мысль произведения (с помощью учителя).
- Развитие умения анализировать поведение и поступки литературных персонажей.
- Овладение глухими обучающимися грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения.
- Развитие у глухих обучающихся устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму.
- Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач.
- Развитие у глухих обучающихся способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем их возрасту и развитию.
- Развитие умений вступать в устную коммуникацию, слухозрительно воспринимать устную речь (с использованием слуховых аппаратов), говорить достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности.
- Развитие у обучающихся слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, навыков устной коммуникации на основе слухозрительного восприятия устной речи.
- Развитие у обучающихся произносительной стороны речи, самоконтроля произношения, умений реализации произносительных возможностей при коммуникации.
- Воспитывать вкус к художественной литературе.

**Коррекционная направленность программы.** Коррекционная направленность программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями контингента неслышащих обучающихся (минимальный объем знаний, нарушение всех аспектов устной речи, искажение звукового состава слов, нарушение грамматических связей между словами, затруднение понимания предложений; ограниченность словарного запаса; замедленный темп формирования речи) сказывается на развитии форм мышления ребенка.

**Коррекционными задачами** на уроке чтения для учащихся 4-а класса являются следующие:

- ✓ создание слуховой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции глухих учащихся

- ✓ использование ЗУА
- ✓ использование различных форм речи
- ✓ применение табличек с речевым материалом
- ✓ осуществление коррекции звуко-произносительной стороны речи учащихся
- ✓ применение дифференцированного подхода.

### **Место учебного предмета в учебном плане школы**

В учебном плане школы на 2023-2024 учебный год на изучение предмета «Литературное чтение» в 4-а классе отводится 4 часа в неделю (136 часов в год).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Чтение и развитие речи: учебник для 4 класса образовательных организаций, реализующих ФГОС НОО ОВЗ для глухих обучающихся /Н.Е. Граш, Л.М. Быкова, М.И. Никитина - М.: ВЛАДОС, 2017.

### **Содержание программы учебного предмета**

#### **Навыки чтения**

Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

#### **Работа с текстом**

Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).

Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных.

#### **Ориентировка в книге**

Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. Усвоение правил обращения с книгой.

#### **Разделы программы**

**I.** Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.

**II.** Художественные произведения по выбору учителя и учащихся.

**III.** Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений.

#### **Тематика чтения**

Родная страна. Родная природа. Из жизни животных. О детях и дружбе. О семье и

взаимопомощи. Интересные события. Путешествия и приключения. Из жизни писателей. Произведения устного народного творчества (мифы, сказки, легенды).

### Содержание тем учебного курса

#### **I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.**

Савинов Ф.П. «Родина»  
Прокофьев А. А.«Родина»  
Паустовский К.Г. Несколько слов о приметах (отрывок из повести «Мещерская сторона»).  
Паустовский К.Г. «Подарок».  
Паустовский К.Г. «Стальное колечко».  
Тургенев И.С. «Голуби».  
Тургенев И.С. «Два богача».  
Пушкин А.С. «Уж небо осенью дышало».  
Некрасов Н.А. «Дед Мазай и зайцы».  
Русские народные сказки в пересказе Толстого А.Н. « Лиса и Журавль».  
Толстой А.Н. « Лев, Щука и человек».  
Крылов И.А. «Ворона и Лисица».  
Пушкин А.С. «Зимнее утро».  
Ушинский К.Д. « Гадюка».  
Толстой Л.Н. « Акула».  
Толстой Л.Н. «Прыжок».  
Толстой Л.Н.«Филиппок».

#### **II.Художественные произведения по выбору учителя и учащихся.**

Ветер. М. Исаковский  
Что я видел в Танзании. Разлинованный ослик. По С. Сахарный  
Рамиро и Радичета. Р. Бертолино  
Когда возникли дорожные знаки. По Г. Юрмину  
Засони. По В. Бианки  
Живая шляпа. По Н. Носову  
Лапти. По И.А. Бунину  
Русская народная сказка «Каша из топора».  
Многоцветная земля. По Н. Сладкову  
Весна на Северном полюсе. По В. Бианки  
Пингвиний пляж. Г. Снегирев  
Черемуха. С. Есенин  
А. Майков. Стихи о весне. Ласточка примчалась.  
И. С. Никитин. Стихи о весне Полюбуйся, весна наступает.  
Улица. По А. Дорохову

#### **III.Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений.**

Мой дом. К.Г. Паустовский  
Воробей. И.С. Тургенев  
Крестьянские дети. Н.А. Некрасов  
Кот-сметанный рот. А.Н. Толстой

Лев и Лисица. И.А. Крылов  
Сказка о рыбаке и рыбке. А.С. Пушкин  
Умей обождать. К.Д. Ушинский  
Подкидыш. Л.Н. Толстой  
Беглец. А.П. Чехов  
Медвежья семейка. Э. Сетон-Томпсон  
Золушка. Ш. Перро

### **Методы обучения:**

- репродуктивные: сплошное чтение, чтение по «цепочке», чтение по «эстафете», чтение по абзацам, беседа по содержанию, объяснение словаря, рассматривание иллюстративного материала, подробный пересказ, рассказ педагога, просмотр фильма, мультфильма;
- эвристические или частично-поисковые: опережающее чтение, выразительное и выборочное чтение, чтение по ролям, аналитическая, проблемная, обобщающая беседа; составление плана, пересказ выборочный, творческий, с лексико-грамматическим заданием; задания на систематизацию материала, иллюстрирование, работа с аппликацией, макетом, работа по конструктивной картине, драматизация отдельных фраз и эпизодов, создание живых картин, словесное рисование, обращение к товарищам с вопросами по тексту, сравнение текста и иллюстрации, лексические упражнения
- творческие: домысливание судьбы персонажа, придумывание иного названия рассказа, работа с пословицами.

### **Формы обучения:**

- фронтальная (учитель управляет учебно-познавательной деятельностью всего класса, работающего над единой задачей);
- коллективная форма (взаимодействие в группе, когда происходит общение в парах сменного состава);
- работа группами (общение в группе, когда говорящий направляет сообщение всем);
- индивидуально-опосредованная (индивидуальная работа учащегося с учебным материалом, посредством которого он находится в ситуации общения с другим человеком).

Основными видами промежуточного контроля является проверка техники чтения и понимания содержания прочитанного (сентябрь, май)

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с

нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

*1) гражданско-патриотического воспитания:*

- осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

*2) духовно-нравственного воспитания:*

- представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

*3) эстетического воспитания:*

- проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

*4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

*5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми, интерес к различным профессиям; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

*б)экологического воспитания:*

- осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

*7)ценности научного познания:*

- любознательность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

### **Планируемые метапредметные результаты:**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебного предмета, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.



### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета:**

Осмысленное, правильное, беглое чтение вслух. Соблюдение при чтении правил орфоэпии. Умение делать по образцу учителя смысловые паузы при отсутствии знаков препинания. Соблюдение логических ударений при чтении (после разбора текста с учителем). Чтение про себя нового текста.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- понимать ценность навыка чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях;
- находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой чтения с реализацией собственных произносительных возможностей;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей;
- различать прозаический и стихотворный тексты;
- заучивать и читать с выражением стихотворения (несколько стихотворений или их отрывки - о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года);
- различать отдельные жанры устного народного творчества и художественной литературы (загадки, пословицы, сказки, рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя;
- находить в тексте описание пейзажа и интерьера;
- описывать характер героя, находить в тексте (выборочно читать) портрет героя и средства выражения его чувств;
- участвовать в обсуждении прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, главная мысль), подтверждать свой ответ примерами из текста (выборочно читать);
- формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- воспроизводить последовательность событий текста произведения, составляя план текста (вопросный, номинативный);
- читать по ролям с соблюдением норм произношения (с реализацией собственных возможностей, с расстановкой словесного и логического ударения, с соблюдением интонационных пауз), инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания по содержанию произведения по заданному образцу;
- прогнозировать продолжение событий по предложенному началу;
- ориентироваться в книге (учебнике) по оглавлению, условным обозначениям;
- подбирать значение незнакомого слова с опорой на контекст;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенным образцам с использованием опорных фраз и деформированного текста;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- использовать другие источники (словари, учебники, энциклопедии, ресурсы интернета в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **Система оценки достижения планируемых результатов**

Основой для определения уровня знаний обучающихся являются критерии оценивания — полнота знаний, их обобщенность и системность:

- правильный, полный, грамотный ответ;
- правильный, но неполный, или неточный, или неграмотный ответ;
- неправильный ответ;
- нет ответа.

При балльной системе оценивания обучающихся применяются следующие общедидактические критерии:

*Отметка «5 (отлично)» ставится в случае:*

- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала;
- умения выделять главное в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;
- отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога;
- соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

*Отметка «4 (хорошо)» ставится в случае:*

- знания всего изученного материала;
- умения выделять главное в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;
- наличия ошибок при воспроизведении изученного материала;
- соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

*Отметка «3 (удовлетворительно)» ставится в случае:*

- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости помощи учителя;

- умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы;
- наличия грубых ошибок при воспроизведении изученного материала;
- незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

*Отметка «2 (неудовлетворительно)» ставится в случае:*

- знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы;
- отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;
- наличия большого количества ошибок при воспроизведении изученного материала;
- значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Неудовлетворительная отметка, полученная во время промежуточной аттестации, не является основанием для выставления обучающемуся неудовлетворительной четвертной (триместровой) и годовой отметки. Годовая отметка по предмету представляет собой среднее арифметическое результатов четвертных (триместровых) отметок. Округление результата проводится в пользу обучающегося. Итоговая годовая отметка по предмету «Чтение и развитие речи» выставляется в личное дело обучающегося и является, в соответствии с решением педагогического совета, основанием для перевода в следующий класс.

При пропуске обучающимся более половины учебного времени, отводимого на изучение учебного предмета, срок проведения промежуточной аттестации переносится. Новый срок проведения промежуточной аттестации определяется образовательной организацией с учетом учебного плана и на основании заявления родителей (законных представителей) обучающегося.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел / Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
<b>1 четверть</b>			
<b>I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей</b>			
1	Савинов Ф.П. «Родина»	1	<b>Ориентировка в книге</b> <b>Нахождение</b> начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.
2	Прокофьев А. А.«Родина»	1	<b>Усвоение</b> правил обращения с книгой. <b>Навыки чтения</b> Плавное, сознательное <b>чтение</b> вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.
3	Паустовский К.Г. Несколько слов о приметах (отрывок из повести «Мещерская сторона»).	4	Беглое <b>чтение</b> знакомого по содержанию текста. <b>Чтение</b> заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).
4	Паустовский К.Г. «Подарок».	4	<b>Работа с текстом</b> <b>Определение</b> с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.
5	Паустовский К.Г. «Стальное колечко».	4	<b>Установление</b> последовательности событий, описываемых явлений в тексте. <b>Понимание</b> смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).
6	Тургенев И.С. «Голуби».	3	<b>Выбор</b> из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное <b>составление</b> плана произведения.
7	Тургенев И.С. «Два богача».	2	<b>Ответы</b> на вопросы обобщающего характера. <b>Подбор</b> иллюстраций к отдельным частям произведения. <b>Объединение</b> нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. <b>Объединение</b> произведений разных авторов на одну тему.

			<p><b>Определение</b> жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).  <b>Обсуждение</b> поступков действующих лиц, название черт характера.  <b>Пересказ</b> произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.  <b>Запись</b> кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных.</p>
<b>II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся</b>			
1	Ветер. М. Исаковский	2	<p><b>Определение</b> основного содержания текста с помощью вопроса «О чём говорится в рассказе?».</p>
2	Что я видел в Танзании. Разлинованный ослик. По С. Сахарный	2	<p><b>Выяснение</b> непонятных слов в рассказе, уточнение содержания прочитанного, разбор причинно-следственных связей.  <b>Изложение</b> кратко и подробно (устно и письменно) с помощью учителя прочитанное, используя готовый, коллективно составленный план.  <b>Пересказ</b> прочитанного рассказа, запись того, что пересказали товарищи, проверить записи, пользуясь текстом.  <b>Обсуждение</b> поступков действующих лиц, название черт характера.  <b>Определение</b> жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).  <b>Пересказ</b> произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.</p>
3	Рамиро и Радичета. Р. Бертолино	2	
4	Когда возникли дорожные знаки. По Г. Юрмину	3	
<b>III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений</b>			
1	Мой дом. К.Г. Паустовский	2	<p><b>Определение</b> жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).  <b>Определение</b> с помощью учителя основной мысли прочитанного произведения.  <b>Установление</b> последовательности событий, описываемых явлений в тексте.  <b>Ответы</b> на вопросы обобщающего характера.  <b>Обсуждение</b> поступков действующих лиц, название черт характера.  <b>Пересказ</b> произведения по наводящим вопросам.  <b>Заполнение</b> читательских дневников.</p>
2	Воробей. И.С. Тургенев	2	
3	Проверка состояния техники чтения.	1	
<b>2 четверть</b>			
<b>I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей</b>			
1	Пушкин А.С. «Уж небо осенью дышало».	3	<p><b>Ориентировка в книге</b>  <b>Нахождение</b> начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о</p>

			его жизни и творчестве.
2	Некрасов Н.А. «Дед Мазай и зайцы».	5	<p><b>Усвоение</b> правил обращения с книгой.</p> <p><b>Навыки чтения</b> Плавное, сознательное <b>чтение</b> вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.</p> <p>Беглое <b>чтение</b> знакомого по содержанию текста.</p> <p><b>Чтение</b> заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p>
3	Русские народные сказки в пересказе Толстого А.Н. «Лиса и Журавль».	3	<p><b>Работа с текстом</b> <b>Определение</b> с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.</p> <p><b>Установление</b> последовательности событий, описываемых явлений в тексте.</p> <p><b>Понимание</b> смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).</p>
4	Толстой А.Н. «Лев, Щука и человек».	3	<p><b>Выбор</b> из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.</p> <p>Коллективное <b>составление</b> плана произведения.</p> <p><b>Ответы</b> на вопросы обобщающего характера.</p>
5	Крылов И.А. «Ворона и Лисица».	4	<p><b>Подбор</b> иллюстраций к отдельным частям произведения.</p> <p><b>Объединение</b> нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.</p> <p><b>Объединение</b> произведений разных авторов на одну тему.</p> <p><b>Определение</b> жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).</p> <p><b>Обсуждение</b> поступков действующих лиц, название черт характера.</p> <p><b>Пересказ</b> произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.</p>
<b>II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся</b>			
1	Засони. По В. Бианки	3	<p><b>Определение</b> основного содержания текста с помощью вопроса «О чём говорится в рассказе?».</p> <p><b>Выяснение</b> непонятных слов в рассказе, уточнение содержания прочитанного, разбор причинно-следственных связей.</p>

2	Живая шляпа. По Н. Носову	3	<p><b>Изложение</b> кратко и подробно (устно и письменно) с помощью учителя прочитанное, используя готовый, коллективно составленный план.</p> <p><b>Пересказ</b> прочитанного рассказа, запись того, что пересказали товарищи, проверить записи, пользуясь текстом.</p> <p><b>Обсуждение</b> поступков действующих лиц, название черт характера.</p> <p><b>Определение</b> жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).</p> <p><b>Пересказ</b> произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.</p>
3	Лапти. По И.А. Бунину	3	
<b>III.Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений</b>			
1	Крестьянские дети. Н.А. Некрасов	2	<p><b>Определение</b> жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).</p> <p><b>Определение</b> с помощью учителя основной мысли прочитанного произведения.</p> <p><b>Установление</b> последовательности событий, описываемых явлений в тексте.</p> <p><b>Ответы</b> на вопросы обобщающего характера.</p> <p><b>Обсуждение</b> поступков действующих лиц, название черт характера.</p> <p><b>Пересказ</b> произведения по наводящим вопросам.</p> <p><b>Заполнение</b> читательских дневников.</p>
2	Кот-сметанный рот. А.Н. Толстой	2	
3	Лев и Лисица. И.А. Крылов	1	
<b>3 четверть</b>			
<b>I.Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей</b>			
1	Пушкин А.С. «Зимнее утро».	3	<p><b>Ориентировка в книге</b></p> <p><b>Нахождение</b> начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.</p> <p><b>Усвоение</b> правил обращения с книгой.</p> <p><b>Навыки чтения</b></p> <p>Плавное, сознательное <b>чтение</b> вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.</p> <p>Беглое <b>чтение</b> знакомого по содержанию текста.</p> <p><b>Чтение</b> заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p><b>Работа с текстом</b></p>
2	Ушинский К.Д. «Гадюка».	4	



3	Толстой Л.Н. «Акула».	4	<p><b>Определение</b> с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.</p> <p><b>Установление</b> последовательности событий, описываемых явлений в тексте.</p> <p><b>Понимание</b> смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).</p> <p><b>Выбор</b> из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.</p> <p>Коллективное <b>составление</b> плана произведения.</p> <p><b>Ответы</b> на вопросы обобщающего характера.</p> <p><b>Подбор</b> иллюстраций к отдельным частям произведения.</p> <p><b>Объединение</b> нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.</p> <p><b>Объединение</b> произведений разных авторов на одну тему.</p> <p><b>Определение</b> жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).</p> <p><b>Обсуждение</b> поступков действующих лиц, название черт характера.</p> <p><b>Пересказ</b> произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.</p>
4	Толстой Л.Н. «Прыжок».	4	
5	Толстой Л.Н.«Филиппок».	5	

### II.Художественные произведения по выбору учителя и учащихся

1	Русская народная сказка «Каша из топора».	2	<p><b>Определение</b> основного содержания текста с помощью вопроса «О чём говорится в рассказе?».</p>
2	Многоцветная земля. По Н. Сладкову	3	<p><b>Выяснение</b> непонятных слов в рассказе, уточнение содержания прочитанного, разбор причинно-следственных связей.</p>
3	Весна на Северном полюсе. По В. Бианки	3	<p><b>Изложение</b> кратко и подробно (устно и письменно) с помощью учителя прочитанное, используя готовый, коллективно составленный план.</p>
4	Пингвиний пляж. Г. Снегирев	2	<p><b>Пересказ</b> прочитанного рассказа, запись того, что пересказали товарищи, проверить записи, пользуясь текстом.</p>
5	Черемуха. С. Есенин	2	<p><b>Обсуждение</b> поступков действующих лиц, название черт характера.</p>

6	А. Майков. Стихи о весне. Ласточка примчалась.	2	<b>Определение</b> жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). <b>Пересказ</b> произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.
7	И. С. Никитин. Стихи о весне Полнобуйся, весна наступает.	2	
<b>III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений</b>			
1	Сказка о рыбаке и рыбке. А.С. Пушкин	2	<b>Определение</b> жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). <b>Определение</b> с помощью учителя основной мысли прочитанного произведения. <b>Установление</b> последовательности событий, описываемых явлений в тексте. <b>Ответы</b> на вопросы обобщающего характера. <b>Обсуждение</b> поступков действующих лиц, название черт характера. <b>Пересказ</b> произведения по наводящим вопросам. <b>Заполнение</b> читательских дневников.
2	Умей обождать. К.Д. Ушинский	2	
3	Подкидыш. Л.Н. Толстой	2	
<b>4 четверть</b>			
<b>I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей</b>			
1	Чехов А.П. «Белолобый».	6	<b>Ориентировка в книге</b> <b>Нахождение</b> начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. <b>Усвоение</b> правил обращения с книгой. <b>Навыки чтения</b> Плавное, сознательное <b>чтение</b> вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое <b>чтение</b> знакомого по содержанию текста. <b>Чтение</b> заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей). <b>Работа с текстом</b> <b>Определение</b> с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. <b>Установление</b> последовательности событий, описываемых явлений в тексте.
2	Чехов А.П. «Ванька».	6	

3	Сетон-Томпсон Э. «Чинк».	5	<p><b>Понимание</b> смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).</p> <p><b>Выбор</b> из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.</p> <p>Коллективное <b>составление</b> плана произведения.</p> <p><b>Ответы</b> на вопросы обобщающего характера.</p>
4	Перро Ш. «Кот в сапогах».	4	<p><b>Подбор</b> иллюстраций к отдельным частям произведения.</p> <p><b>Объединение</b> нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.</p> <p><b>Объединение</b> произведений разных авторов на одну тему.</p> <p><b>Определение</b> жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).</p> <p><b>Обсуждение</b> поступков действующих лиц, название черт характера.</p> <p><b>Пересказ</b> произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.</p>
<b>II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся</b>			
1	Улица. По А. Дорохову	2	<p><b>Определение</b> основного содержания текста с помощью вопроса «О чём говорится в рассказе?».</p> <p><b>Выяснение</b> непонятных слов в рассказе, уточнение содержания прочитанного, разбор причинно-следственных связей.</p> <p><b>Изложение</b> кратко и подробно (устно и письменно) с помощью учителя прочитанное, используя готовый, коллективно составленный план.</p> <p><b>Пересказ</b> прочитанного рассказа, запись того, что пересказали товарищи, проверить записи, пользоваться текстом.</p> <p><b>Обсуждение</b> поступков действующих лиц, название черт характера.</p> <p><b>Определение</b> жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).</p> <p><b>Пересказ</b> произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.</p>
<b>III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений</b>			
1	Беглец. А.П. Чехов	2	<p><b>Определение</b> жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).</p> <p><b>Определение</b> с помощью учителя основной мысли прочитанного произведения.</p>

2	Медвежья семейка. Э. Сетон-Томпсон	2	<b>Установление</b> последовательности событий, описываемых явлений в тексте. <b>Ответы</b> на вопросы обобщающего характера. <b>Обсуждение</b> поступков действующих лиц, название черт характера. <b>Пересказ</b> произведения по наводящим вопросам. <b>Заполнение</b> читательских дневников.
3	Золушка. Ш. Перро	2	
4	Контрольная работа. Проверка состояния техники чтения	1	