

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области «Сясьстройская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»

Приложение
к Примерной адаптированной основной общеобразовательной программе
основного общего образования
обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой у/о (вариант 2)
утверждённой приказом №224 -од от 31.08.2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительная деятельность»

для 7в класса

Программу составила:
учитель ГБОУ ЛО
«Сясьстройская школа-интернат»
Сараева Елена Владимировна

Квалификационная категория: высшая

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» для 6б класса разработана на основе требований Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599; примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью.

Цели: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- использование различных изобразительных технологий;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся;
- формирование учебного поведения, умения выполнять задания от начала до конца в течение определенного периода времени, умения самостоятельно переходить от одного действия (операции) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий.

Коррекционные задачи:

- создавать положительный эмоциональный настрой на совместную работу.

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

Место предмета в учебном плане

На реализацию программы учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 7в классе выделяется 102 часа (3 раза в неделю)

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. – М.: Академия, 2013.
2. «Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития» (Олигофренопедагогика. Учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений, под ред. Б. П. Пузанова). М., 2000 г.
3. «Методика обучения ИЗО деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью в условиях реализации СФГОС» - курс лекций Московской академии профессиональных компетенций «Педкампус», 2016г.
4. Кузнецова Г.В. Особенности изобразительной деятельности детей с двигательными нарушениями. - М., 2010;
5. М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. Изобразительное искусство. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.- М.:Просвещение, 2021.

Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями,

между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и

удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Личностные результаты:

- осознавать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать свое место в нем, принимать соответствующие возрасту социальные роли;
- готовность безопасно и бережно вести себя в природе и обществе;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- следовать предложенному плану;
- участвовать в деятельности коллектива;
- действовать по образцу.

Познавательные УУД:

- выделять элементарные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать жест, изображение, устное высказывание);
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности.

Коммуникативные УУД:

- вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, невербально);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать простую инструкцию на доступном для обучающегося уровне к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- взаимодействовать со сверстниками.

Предметные результаты:

- освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности; умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Критерии оценивания по предмету

Оценка "5"

- обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- обучающийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела. Тема	Количество часов
І четверть (24 ч.)		
1	Рисование на тему: «Три главные краски»	1
2	Рисование на тему: «Веточка с листьями»	1
3	Рисование с натуры «Яблоки»	1
4	Беседа: «Пейзаж- изображение природы»	1
5	Монотипия «Осенний лес»	1
6	Аппликация: «Осенний лес»	2
8	Рисование орнамента из осенних листьев и ягод	1
9	Рисование в технике граттаж: «Лесная поляна»	1
10	Лепка «Сова»	1
11,12	Аппликация из осенних листьев: «Сова»	2
13	Беседа: «Натюрморт-изображение предметов»	1
14,15	Рисование на тему: «Корзина с грибами»	2
16	Аппликация: «Корзина с грибами»	1
17	Лепка: «Грибы на поляне»	1
18	Рисование чёрной и белой гуашью «Городской пейзаж»	1
19	Рисование в технике граттаж «Кошка»	1
20	Рисование в технике граттаж «Рыбка»	1
21	Беседа: «Натюрморт и пейзаж. Основные отличия»	1
22	Контрольная работа за І четверть	1
23	Выполнение набросков с натуры (фрукты)	1
24	Викторина по изученным темам	1
ІІ четверть (24 ч.)		
25	Монотипия «Ветка берёзы»	1
26	Рисование с натуры: «Чайник»	1

27	Аппликация: «Чайник и чашка»	1
28	Портрет доброго сказочного героя	1
29	Портрет злого сказочного героя	1
30	Рисование на тему: «Узор в круге»	1
31	Рисование на тему: «Узор на закладке»	1
32	Аппликация : «Узор на закладке»	1
33,34	Рисование на тему: "Рябина на подносе"	2
35, 36	Рисование на тему: «Человек в движении»	2
37,38	Иллюстрация к сказке: «Серебряное копытце»	2
39	Лепка: «Северный олень»	1
40,41	Аппликация «Снеговик». Складывание бумаги гармошкой	2
42	Лепка: «Дед мороз»	1
43	Изготовление новогодней маски	1
44	Изготовление новогодних игрушек из бумаги	1
45	Контрольная работа за II четверть	1
46- 48	Рисование на тему: «Новогодние часы»	2
III четверть (30 ч.)		
49	Рисование на тему: «Лисёнок в зимнем лесу»	1
50	Рисование с помощью сухой кисти: «Заяц»	1
51	Лепка: «Заяц и лиса»	1
52	Лепка: «Девочка катается на коньках»	1
53	Рисование на тему: «Девочка катается на коньках»	1
54	Аппликация: «Лыжник»	1
55	Лепка: «Лыжник»	1
56	Рисование: «Зимний пейзаж»	1
57	Лепка: «Зимнее дерево»	1
58	Рисование в технике граттаж: «Зима»	1
59	Рисование мятой бумагой: «Птицы»	1

60	Аппликация: «Птицы и кормушка»	2
61		
62	Лепка: «Птицы»	1
63	Лепка изделия с нанесением растительного орнамента	1
64	Рисование на тему: «Гжель. Элементы росписи»	1
65	Рисование на тему: «Гжель. Узор на чашке»	1
66, 67	Аппликация: «23 февраля»	2
68,69	Изготовление открытки к 8 марта	2
70,71	Рисование животных Красной книги	2
72,73	Рисование: "Натюрморт с цветами и фруктами"	2
74	Контрольная работа за III четверть	1
75,76	Лепка: «Цветы в корзине»	1
77	Выполнение набросков (предметы быта)	1
78	Обобщающий урок-викторина	1
IV четверть (24 ч.)		
79	Выполнение рисунка: «Верба»	1
80	Лепка: «Верба»	1
81	Рисование сухой кистью: «Весенний пейзаж»	1
82	Рисование: «Подснежники»	1
83,84	Лепка: «Люди встречают весну»	2
85	Рисование мятой бумагой: «Сирень»	1
86	Рисование на шаблоне: «Узор на сарафане»	1
87	Рисование на шаблоне: «Хохломские узоры»	1
88,89	Аппликация: «Пасха»	2
90	Бабочка из пластилиновых шариков	1
91,92	Изготовление открытки к 9 мая	2
93	Выполнение набросков с натуры: «Стакан с кисточками»	1
94	Рисование на тему: «Ромашки в вазе»	1
95,96	Рисование плаката «Берегите лес»	2

97	Беседа по картине Маковского «Дети, бегущие от грозы»	1
98	Итоговая контрольная работа	1
99	Рисование: «Скоро лето!»	1
100	Аппликация из бумажных тарелок: «Весёлые животные»	1
101	Аппликация из бумажных тарелок: «Весёлые животные»	1
102	Обобщающий урок: "Виртуальная экскурсия в музей"	1