

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области «Сясьстройская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»

Приложение  
к Адаптированной основной общеобразовательной программе  
начального общего образования  
обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)  
утверждённой приказом №224-од от 31.08.2023

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для 1-4 классов

Программу составила:  
учитель ГБОУ ЛО  
«Сясьстройская школа-интернат»  
Сараева Елена Владимировна

Квалификационная категория: высшая

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 1-4 классов разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Учебник для 1 кл. нач. шк. /Л.А.Неменская; Под ред. Б.М.Неменского-М.: Просвещение, 2015;
2. Изобразительное искусство. Ты и искусство. Учебник для 2 кл. нач. шк./Е.И. Коротева; под ред. Б.М.Неменского-М.: Просвещение, 2015;
3. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Учебник для 3 кл. нач. шк./Е.И. Коротева; под ред. Б.М.Неменского-М.: Просвещение, 2015;
4. Изобразительное искусство. Каждый народ-художник. 4 класс: учебник для общеобраз. организаций/ Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского- М.:Просвещение, 2015;
5. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл.: пособие для учителя/ О.В.Островская- М.:ВЛАДОС, 2007;
6. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского.1-4 классы:пособие для учителейобщеобразоват. организаций/Б.М.Неменский, Л.А.Неменская,Н.А.Горяева- М.:Просвещение, 2013.

**Цель:** общеэстетическое развитие обучающихся с задержкой психического развития средствами изобразительной художественно-творческой деятельности.

### Задачи:

- создание условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта обучающимися;
- приобретение первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий;
- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от "некрасивого", умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунка, живописи, скульптуре, дизайна и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выразить по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

#### **Коррекционные цели:**

- коррекция зрительного и пространственного восприятия и представления;
- коррекция общего и речевого развития школьников;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках;
- развитие мелкой моторики.
- развитие и активизация познавательной деятельности;
- развитие внимания, памяти, мышления, восприятия;
- коррекция недостатков эмоционально-личностного развития;
- повышение уровня умственного развития средствами предмета изобразительное искусство.

### **Место предмета в учебном плане**

На реализацию программы учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1-4 классах выделяется 135 часов:

- 1 класс-33 часа ( 1 час в неделю, 33 учебные недели)
- 2 класс-34 часа ( 1 час в неделю, 34 учебные недели)
- 3 класс-34 часа ( 1 час в неделю, 34 учебные недели)
- 4 класс-34 часа ( 1 час в неделю, 34 учебные недели)

## **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 класс**

**Общая тема: «Искусство видеть. Ты и мир вокруг тебя» (33 ч.)**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч.)**

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски. Художники и зрители.

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (9 ч.)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 ч.)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

## **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 класс**

**Общая тема: «Ты и искусство» (34 ч.)**

**Как и чем работает художник (8 ч.)**

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Аппликация

коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города. Любой материал может стать выразительным (обобщение).

#### **Реальность и фантазия (8 ч.)**

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Ёлочные игрушки.

#### **О чем говорит искусство (10 ч.)**

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

#### **Как говорит искусство (8 ч.)**

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев. Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц. Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц». Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.

### **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 3 класс**

#### **Общая тема: «Искусство вокруг нас» (34 ч.)**

##### **Виды художественной деятельности (8 ч.)**

Особенности художественного творчества: художника и зритель. Отношение к природе, человеку и обществу в художественных произведениях. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

### **Азбука искусства (8 ч.)**

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки, кисти, краски. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных, их общие и характерные черты. Владение цветом, как основой языка живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Истоки декоративноприкладного искусства. Орнаменты в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ, линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д. Практическое овладение основами цветоведения, изучение основных и составных цветов, тёплых и холодных смешанных оттенков. Понимание приемов изображения линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие, штрих, пятно) как средства передачи эмоционального состояния природы, человека, животного. Освоение приемов изображения разнообразных простых форм предметного мира и передача их на плоскости.

### **Значимые темы искусства (10 ч.)**

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

### **Опыт художественно-практической деятельности (8 ч.)**

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 4 класс**

### **Общая тема: «Каждый народ- художник» (34 ч.)**

#### **Истоки родного искусства (8 ч)**

Знакомство с истоками родного искусства - это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

### **Древние города нашей земли(8 ч.)**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

### **Каждый народ – художник (10 ч.)**

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека. Разнообразие культур - богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры - важнейший элемент содержания учебного года. Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

### **Искусство объединяет народы (8 ч.)**

Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передаёт опыт чувств и переживаний от поколения к поколению.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 класс**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с точки зрения содержания и средств его выражения;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства,
- объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- определять план выполнения заданий под руководством учителя;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания способов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на пошаговую инструкцию, образцы, рисунки;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;
- обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.

#### **Коммуникативные УУД:**

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- согласованно работать в группе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;
- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий);
- участвовать в диалоге, слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы.

Усвоение учебного материала по предмету «Изобразительное искусство» вносит определенный вклад в развитие *сферы жизненной компетенции*, проявляясь:

- в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;



- в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: получается или не получается;
- в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе;
- в расширении знаний правил коммуникации;
- в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося миром искусства;
- в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира (произведениями искусства);
- в умении передать свои впечатления средствами искусства.

### **Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и др.);
- умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 класс**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты :**

#### **Регулятивные УУД:**

- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- определять план выполнения заданий под руководством учителя;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания способов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на пошаговую инструкцию, образцы, рисунки;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;
- обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.

#### **Коммуникативные УУД:**

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- согласованно работать в группе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;
- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий);
- участвовать в диалоге, слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы.

Усвоение учебного материала по предмету «Изобразительное искусство» вносит определенный вклад в развитие *сферы жизненной компетенции*, проявляясь:

- в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;
- в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: получается или не получается;
- в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе;
- в расширении знаний правил коммуникации;
- в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося миром искусства;
- в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира (произведениями искусства);
- в умении передать свои впечатления средствами искусства.

#### **Предметные результаты:**

- умение смешивать краски на листе бумаги;
- овладение первичными живописными навыками;
- умение различать тёмные и светлые оттенки цвета;
- умение работать гуашью;
- знание художественных материалов;
- овладение первичными навыками перспективы;
- умение сравнивать выразительные возможности различных художественных материалов;
- овладение приёмами работы с бумагой;
- понимание изобразительных возможностей линии, точки, тёмного и белого пятен (язык графики);
- умение изображать животных, выделяя пропорции частей тела;
- умение работать от общего к частному;
- умение видеть украшения в природе;
- умение рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции;
- знание о выразительных возможностях художественных материалов, применяемых в скульптуре;
- понимание эмоциональной выразительности тёплых и холодных цветов;
- умение изображать простые сюжеты с колористическим контрастом.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 3 класс

### Личностные результаты:

- принимать учебные цели, проявлять желание учиться;
- проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой;
- сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой её одноклассниками, учителя;
- уважительное отношение к труду своего и окружающих;
- становление самосознания ребёнка как творческой личности, индивидуальности, формирования у него стремления творческой самореализации.

### Метапредметные результаты:

#### Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- самостоятельная организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, поддержанию порядка на рабочем месте;
- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном, вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и плану выполнения работы;
- проговаривать последовательность действий на уроке.

#### Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, чертежи, рисунки, схемы, макеты) сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- анализировать изделия: выделять и называть детали и части, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей.

#### Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- участвовать в диалоге, слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения;
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;

- приучать детей в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания, а также проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

### **Предметные:**

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 4 класс

### Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с точки зрения содержания и средств его выражения;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, -объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.

### Метапредметные результаты:

#### Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- определять план выполнения заданий под руководством учителя;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания способов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на пошаговую инструкцию, образцы, рисунки;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

#### Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции;

- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;
- обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.

#### **Коммуникативные УУД:**

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- согласованно работать в группе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;
- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий);
- участвовать в диалоге, слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы.

Усвоение учебного материала по предмету «Изобразительная деятельность» вносит определенный вклад в развитие *сферы жизненной компетенции*, проявляясь:

- в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;
- в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: получается или не получается;
- в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе;
- в расширении знаний правил коммуникации;
- в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося миром искусства;
- в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира (произведениями искусства);
- в умении передать свои впечатления средствами искусства.

#### **Предметные:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и др.);
- умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата:

- изобразительная художественная деятельность (изображение);
- декоративная художественная деятельность (украшение);
- конструктивная художественная деятельность (постройка).

### **Критерии оценивания по предмету**

#### **Оценка "5"**

- обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

#### **Оценка "4"**

- обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

#### **Оценка "3"**

- обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

#### **Оценка "2"**

- обучающийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.



## Тематическое планирование

### 1 класс

№ п/п	Тема раздела	Содержание	Кол- во часов
<b>Общая тема: «Искусство видеть. Ты и мир вокруг тебя» (34 ч.)</b>			
1	<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч.)</b>	Введение. Изображения всюду вокруг нас. Урок-экскурсия.	1
		Мастер Изображения учит видеть. Урок-игра.	1
		Изображать можно пятном. Урок -сказка.	1
		Изображать можно в объеме. Урок-игра.	1
		Изображать можно линией. Урок-сказка.	1
		Разноцветные краски. Урок-сказка.	1
		Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Урок-игра.	1
		Художники и зрители (обобщение темы) Урок-виртуальная экскурсия.	1
2	<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)</b>	Мир полон украшений. Цветы.	1
		Красоту нужно уметь замечать	1
		Узоры на крыльях (Украшение крыльев бабочек)	1
		Красивые рыбы.	1
		Украшения птиц. Объёмная аппликация	2
		Узоры, которые создали люди.	1
		Мастер Украшения помогает сделать праздник	1
3	<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (9 ч.)</b>	Постройки в нашей жизни	1
		Дома бывают разными	1
		Домики, которые построила природа	1
		Дом снаружи и внутри	1
		Строим город	2
		Всё имеет своё строение	1
		Постройка предметов	1
		Город, в котором мы живём	1
4	<b>Изображение, украшение, постройка</b>	Совместная работа трёх Братьев-мастеров	2
		«Сказочная страна». Создание панно	2

	всегда помогают друг другу (8 ч.)	«Праздник весны» Конструирование из бумаги	2
		Урок любования. Умение видеть.	1
		«Здравствуй, лето!»	1
Итого за год:			33

## 2 класс

№ п/п	Тема раздела	Содержание	Кол-во часов
<b>Общая тема: «Ты и искусство» (34 ч.)</b>			
1	<b>I раздел. Как и чем работает художник (9 ч.)</b>	Три основных цвета: «Разноцветный мир»	1
		Пять красок- всё богатство цвета: «Радужная рыбка»	1
		Пастель, цветные мелки, акварель и их выразительные возможности	2
		Выразительные возможности графических материалов. Упражнение «Штриховка».	2
		Выразительность материалов для работы в объёме. Лепка животных из пластилина.	1
		Выразительные возможности бумаги. Конструирование куба и призмы.	1
		<i>Любой материал может стать выразительным (обобщающий урок)</i>	1
2	<b>II раздел. Реальность и фантазия (7 ч.)</b>	Изображение и реальность: «Животные в лесу»	1
		Изображение и фантазия: «Сказочная птица».	1
		Украшение и реальность. Изображение паутинок и веточек деревьев.	1
		Украшение и фантазия: «Кокошник».	1
		Постройка и реальность: «Объёмные формы из бумаги»	1
		Постройка и фантазия: «Сказочный дворец»	1
		<i>Контрольная работа: «Реальность и фантазия»</i>	1
3	<b>III раздел. О чём говорит искусство (10 ч.)</b>	Изображение природы в различных состояниях	2
		Изображение характера животных	1
		Изображение характера человека: женский образ (Царевна-Лебедь и Баба Бабариха)	1
		Изображение характера человека: мужской образ (Иван Царевич и Кощей Бессмертный)	1
		Образ человека в скульптуре: «Герой сказки, вылепленный из пластилина»	1
		Человек и его украшения: «Щит воина»	1

		О чём говорят украшения? «Флот Салтана и пиратов. Морской бой»	1
		Образ здания: «Замок доброй феи и Снежной королевы»	1
		<i>Контрольная работа: «О чём говорит искусство»</i>	1
4	<b>IV раздел. Как говорит искусство (8 ч.)</b>	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного: «Перо Жар-птицы»	1
		Тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.	1
		Что такое ритм линий? «Весенний ручеёк»	1
		Характер линий: «Ветка берёзы и дуба»	1
		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности: «Весна, шум птиц».	2
		<i>Контрольная работа: «Ты и искусство»</i>	1
		Обобщающий урок-игра.	1
	<b>Итого за год:</b>		34

### 3 класс

№ п/п	Тема раздела	Содержание	Кол- во часов
<b>Общая тема: «Искусство вокруг нас» (34 ч.)</b>			
1	<b>I раздел. Искусство в твоём доме (8 ч.)</b>	Твои игрушки.	1
		Посуда у тебя дома.	1
		Мамин платок. Орнамент в квадрате.	1
		Обои и шторы в твоём доме.	1
		Твои книжки. Иллюстрация к сказке (по выбору)	2
		<i>Контрольная работа: «Искусство в твоём доме».</i>	1
		<i>Что сделал художник в нашем доме (обобщающий урок)</i>	1
2	<b>Раздел II. Искусство на улицах твоего города (8ч.)</b>	Памятники архитектуры –наследие веков.	1
		Парки, скверы, бульвары.	2
		Ажурные ограды.	1
		Фонари на улицах и в парках.	1
		Витрины магазинов.	1
		Удивительный транспорт.	1
		<i>Контрольная работа: «Искусство на улицах твоего города»</i>	1
3	<b>III раздел. Художник и</b>	Художник в цирке.	1

	<b>зрелище (10 ч.)</b>	Художник в театре.	2
		Театральные маски.	1
		Театр кукол.	2
		Афиша, плакат.	1
		Праздник в городе.	2
		<i>Контрольная работа: «Художник и зрелище»</i>	1
		<b>4</b>	<b>IV раздел. Художник и музей (8 ч.)</b>
	Картина- пейзаж.	1	
	Картина- портрет.	2	
	Картина- натюрморт.	1	
	Картины исторические и бытовые.	1	
	Скульптура в музее и на улице.	1	
	<i>Контрольная работа: «Искусство вокруг нас»</i>	1	
	<b>Итого за год:</b>		34

**4 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол- во часов</b>
<b>Общая тема: «Каждый народ- художник» (34 ч.)</b>			
<b>1</b>	<b>Истоки родного искусства (8 ч.)</b>	Пейзаж родной земли.	2
		Деревня-деревянный мир.	2
		Крестьянка в народном костюме.	1
		Крестьянин в народном костюме.	1
		Контрольная работа: «Истоки родного искусства»	1
		<i>Народные праздники «Осенняя ярмарка» (обобщающий урок)</i>	1
<b>2</b>	<b>Древние города нашей земли(8 ч.)</b>	Древнерусский город-крепость.	2
		Древние соборы.	1
		Древний город и его жители	1
		Древнерусские воины-защитники	1
		Города русской земли	1

		Узорочье теремов	1
		<i>Контрольная работа: «Древние города нашей земли»</i>	1
3	<b>Каждый народ – художник (10 ч.)</b>	Образ художественной культуры Японии	1
		Искусство народов гор и степей	2
		Образ художественной культуры Средней Азии	2
		Образ художественной культуры Древней Греции	2
		Образ художественной культуры средневековой Западной Европы	1
		<i>Многообразие художественных культур в мире (обобщающий урок)</i>	1
		<i>Контрольная работа: «Каждый народ – художник»</i>	1
4	<b>Искусство объединяет народы (8 ч.)</b>	Все народы воспевают материнство	2
		Все народы воспевают мудрость старости	2
		Сопереживание- великая тема искусства	1
		Герои, борцы и защитники	1
		Юность и надежды	1
		<i>Контрольная работа: «Искусство народов мира»</i>	1
Итого за год:			34