

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области "Сясьстройская школа-интернат,
реализующая адаптированные образовательные программы"

Приложение
к адаптированной основной общеобразовательной программе
основного общего образования
глухих обучающихся (вариант 1.2), утвержденной приказом №_224-од__от_31 августа 2023г.

Индивидуальный план коррекционно-развивающих занятий
по курсу «Развитие учебно-познавательной деятельности» (с учетом рекомендаций ПМПК и ИПР)
Васильев Андрей Сергеевич
КЛАСС: 9А

Программу составила: учитель
ГБОУ ЛО «Сясьстройская школа-интернат»
Алексеева Марина Юрьевна
Квалификационная категория: высшая

1. Индивидуальные сведения о ребенке

ФИО ребенка: Васильев Андрей Сергеевич 18.01.2006 г.р.

Возраст ребенка на момент составления программы: 17 лет

Дата рождения:

Причины, время и характер нарушения слуха: Патология беременности и родов

Состояние слуха в настоящее время: СНТ 4ст

Слухопротезирование обучающегося: слухопротезирован

Особенности семейного воспитания: Семья неполная

Окружение: слышащее

2. Психолого-педагогическая характеристика

Программный материал усваивает, успеваемость удовлетворительная. Мальчик проявляет интерес к учёбе, стремится узнать что-то новое. В работу на уроке включается быстро, но быстро устает, отвлекается.

По математике владеет письменными приемами вычисления, но часто допускает ошибки. С трудом даётся анализ условия задач и их решение.

Словарный запас беден. Потребность в речевом общении развивается. Мальчик проявляет стремление запоминать новые слова и использовать их в речи, но ещё затрудняется в использовании нового речевого при построении самостоятельных речевых высказываний

Навык чтения сформирован. Понимание прочитанного неполное, логическую последовательность событий, изложенных в тексте, определяет с помощью учителя, по картинкам логику улавливает самостоятельно. Ответы на вопросы по содержанию текста доступнее с опорой на иллюстративный материал. Пересказывать прочитанное более успешно мальчику удается с использованием рисунков, макетов.

Навык техники письма сформирован, самостоятельная письменная речь в стадии формирования.

По характеру приветлив, общителен. С одноклассниками дружит, старается договариваться, учитывать их интересы, настроение и чувства, сопереживать неудачам и радоваться успехам товарищей. Иногда бывает упрямым, обидчивым. Любит коллективную деятельность, совместные игры и занятия. Поручения выполняет охотно.

3. Содержание образования

3.1. Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

1. Умение общаться на основе устной речи;
2. Применение сформированных навыков устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, при взаимодействии со слышащими детьми и взрослыми в различных сферах социокультурной деятельности в образовательной организации, в общественных местах, в семье и др.
3. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней.
4. Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нормах и правилах поведения.

Коммуникативные учебные действия:

1. Умение вступать в контакт.
2. Умение выражать собственные мысли и чувства в устных высказываниях, построенных логично, в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка (в том числе, с опорой на предложенную тему, ситуацию, воспринятый текст, картинку и др.).
3. Умение отвечать на вопросы по воспринятому (слухозрительно или на слух) тексту, пересказывать текст (полно и кратко).
4. Умение участвовать в диалоге на заданную тему, при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения.
5. Умение выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

3.2. Содержание коррекционного курса

Название темы	Количество часов
I четверть	
Стартовая диагностика речевых навыков, умений строить диалог, монолог, составлять небольшой рассказ, понимать обращенную речь и письменные инструкции	3
<p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности. Увеличение объема внимания и наблюдательности</p> <p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Изучаем школьные предметы</p> <p><i>Синтаксис и морфология как общий раздел лингвистики (грамматика)</i></p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Человек в обществе</p> <p><i>Функции русского языка в современном мире.</i></p> <p><i>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности. Увеличение уровня распределения внимания</i></p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных</i></p>	3

<p><i>разновидностей современного русского языка.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Усиление концентрации и устойчивости внимания</p>	
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Культура общения</p> <p><i>Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Тренировка переключения внимания</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Односоставные предложения, их грамматические признаки.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие слуховой памяти</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Природа и человек</p> <p><i>Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных</i></p>	3

<p><i>предложений.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие зрительной памяти</p>	
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.</i></p> <p>Развитие ассоциативной памяти</p>	3
Итого	24
II четверть	
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Человек в обществе</p> <p><i>Однородные члены предложения, их признаки, средства связи.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных навыков: классификация</p>	3
Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале	3

<p>Человек в обществе</p> <p><i>Однородные и неоднородные определения.</i></p> <p><i>Предложения с обобщающими словами при однородных членах.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных навыков: обобщение</p>	
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Формирование мыслительных операций: сравнение</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то).</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Формирование мыслительных операций: анализ</p>	3

<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Изучаем школьные предметы</p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие элементов логического мышления</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Природа и человек</p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Причинно-следственные отношения</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Природа и человек</p> <p><i>Обособление. Виды обособленных членов предложения: обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Увеличение объема</p>	3

внимания и наблюдательности	
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале Природа и человек</p> <p><i>Обособление. Виды обособленных членов предложения: обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Увеличение объема внимания и наблюдательности</p>	3
Итого	24
III четверть	
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Увеличение уровня распределения внимания</p>	3

<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Усиление концентрации и устойчивости внимания</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Деловые документы</p> <p><i>Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Тренировка переключения внимания</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие слуховой памяти</p>	3

<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие зрительной памяти</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Культура общения</p> <p><i>Обращение. Распространённое и нераспространённое обращение. Основные функции обращения.</i></p> <p><i>Вводные конструкции</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие ассоциативной памяти</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Обращение. Распространённое и нераспространённое обращение. Основные функции</i></p>	3

<p><i>обращения.</i></p> <p><i>Вводные конструкции</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных навыков: классификация</p>	
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Человек в обществе</p> <p><i>Группы вводных конструкций по значению: вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей.</i></p> <p><i>Вставные конструкции.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных навыков: обобщение</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Человек в обществе</p> <p><i>Группы вводных конструкций по значению: вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей.</i></p> <p><i>Вставные конструкции.</i></p>	3

Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных операций: сравнение	
Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале Природа и человек <i>Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.</i> Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных операций: анализ	3
Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале Изучаем школьные предметы <i>Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.</i> Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие элементов логического мышления	3
Итого	33
IV четверть	
Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале Мировая художественная культура <i>Нормы построения предложений с</i>	3

<p><i>вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Причинно-следственные отношения</p>	
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Нормы построения предложений с</i></p> <p><i>вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Увеличение объема внимания и наблюдательности</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Человек в обществе</p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие слуховой памяти</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p>	3

<p>Природа и человек</p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Формирование мыслительных операций: сравнение, анализ</p>	
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Культура общения</p> <p><i>Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация типов сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Формирование мыслительных операций: классификация, обобщение</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Культура общения</p> <p><i>Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация типов сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения</i></p> <p>Развитие элементов логического мышления</p>	3

<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Человек в обществе</p> <p><i>Устная и письменная речь. Простое предложение, его грамматическая основа.</i></p> <p><i>Однородные члены предложения.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности. Причинно-следственные отношения</p>	3
Итоговая диагностика	3
Итого	24
Итого:	105

Календарно-тематическое планирование

Неделя	Тема	Понятия	Виды деятельности обучающегося	Количество часов	Дата проведения
1	Стартовая диагностика речевых навыков, умений строить диалог, монолог, составлять небольшой рассказ, понимать обращенную речь и письменные инструкции			3	1,5,6.09
2	Коррекция и развитие	День знаний, 1	Читает рассказ о праздновании	3	8,12,13.09

	<p>базовых приемов мыслительной деятельности. Увеличение объема внимания и наблюдательности</p> <p>Изучаем школьные предметы</p> <p><i>Синтаксис и морфология как общий раздел лингвистики (грамматика)</i></p>	<p>сентября, летние каникулы, отдых, развлечения, новые учебные предметы, химия, английский язык, вероятность и статистика, расписание уроков</p>	<p>Дня знаний. Выписывает предложения. Читает рассказ о летних каникулах, отвечает на вопросы. Восстанавливает логически верно текст. Составляет рассказ о новых учебных предметах. Старается определить грамматическую основу в выполняемых упражнениях.</p> <p>Упражнение «Запомнить больше»</p>		
3	<p>Человек в обществе</p> <p><i>Функции русского языка в современном мире.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Увеличение уровня распределения внимания</p>	<p>Текст, главная мысль, сюжет. Изложение текста.</p>	<p>Подбирает картинки к мини-текстам. Читает выразительно рассказ, отвечает на вопросы. Пишет изложение по рассказу В. Карасева «Хлебные крошки «». Определяет знаки завершения предложений. Упражнение «Что пропало?», «Что лишнее?»</p>	3	19,20, 22.09
4	<p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Язык художественной</i></p>	<p>Семантика слов в рамках лексического</p>	<p>Упражнение «Выполни по образцу» Читать и анализировать текст, строить предложения с</p>	3	27,28,29.09

	<p><i>литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Усиление концентрации и устойчивости внимания</p>	<p>концентра «Искусство».</p>	<p>опорой на фотографии. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на установление семантики слов, подбор родственных лексем к заданным словам, на развитие лексической и синтаксической синонимии.</p>		
5	<p>Культура общения</p> <p><i>Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов</p>	<p>Портретная характеристика. Связное высказывание. Лексика, эпитеты.</p> <p>Портретная лексика, картина К.П. Брюллов «Всадница»</p>	<p>Старается выделить грамматические признаки частей речи. Пишет словарный диктант. Упражнения «Заметь все», «Запомни порядок» Словесно иллюстрировать изображения. Составлять и записывать портретную характеристику. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор эпитетов.</p>	3	03,04,05.10

	мыслительной деятельности Тренировка переключения внимания				
6	<p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Односоставные предложения, их грамматические признаки.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие слуховой памяти</p>	<p>Внешний вид, деловой этикет, правила поведения</p> <p>Семантика слов в рамках лексического центра</p> <p>Портретная лексика, картина К.П. Брюллов «Всадница»</p>	<p>Словесно иллюстрировать персонажей, изображённых на картине. Моделировать диалог между собеседниками, обсуждать правила культуры коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии. Отвечает на вопросы. Выполняет задания на склонение имён существительных, потребление падежных форм существительных в составе предложений. Слушает текст и отвечает на вопросы по нему.</p>	3	11,12,13.10
7	<p>Природа и человек</p> <p><i>Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.</i></p>	<p>Милосердие, добро, забота, животные</p>	<p>Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, каких успехов обучающиеся достигли в учебной деятельности, какие уроки вызывали особый интерес. Читает предложенные диалоги. Рассуждать о милосердном отношении человека</p>	3	17,18,19.10

	<p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие зрительной памяти</p>		<p>к животным. Знакомиться с размышлениями писателя Д. Гранина о книге сельского ветеринара из Англии Джеймса Жэрриота «Обо всех созданиях – больших и малых».</p> <p>Продуцировать связные высказывания</p> <p>Работает с текстами, отражающими особенности и правила общения в общественных местах, отвечает на вопросы по плану, выписывает предложения.</p> <p>Воспроизводит содержание просмотренной картинки.</p>		
8	<p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.</i></p> <p>Развитие ассоциативной</p>	<p>Ломоносов, русский ученый, выдающийся человек</p>	<p>Работает с текстом: слушает и восстанавливает порядок предложений. Пытается определять род несклоняемых существительных. Воспроизводит первые слова по ассоциативному ряду.</p>	3	25,26,27.10

	памяти				
9	<p>Человек в обществе</p> <p><i>Однородные члены предложения, их признаки, средства связи.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных навыков: классификация</p>	<p>Простые и сложные предложения.</p> <p>Семантика слов в рамках лексического центра «Патриотизм».</p>	<p>Знакомиться с историей создания национального костюма Работает с предложениями: восстанавливает их структуру. Пытается выполнить морфологический разбор существительных. Классифицирует фото Раскрывать суть понятий «гражданин», «патриот», приводить примеры проявления гражданской позиции и патриотизма</p>	3	07,08,09.11
10	<p>Человек в обществе</p> <p><i>Однородные и неоднородные определения.</i></p> <p><i>Предложения с обобщающими словами при однородных членах.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов</p>	<p>Простые и сложные предложения.</p> <p>Семантика слов в рамках лексического центра «Патриотизм».</p>	<p>Отвечает на вопросы о своих любимых школьных предметах (любимом предмете). Выполняет лексические и лексико-грамматические упражнения: Находит общий признак предметов и дает обобщенное название с опорой на картинки. Раскрывать суть понятий «гражданин», «патриот», приводить примеры проявления</p>	3	15,16,17.11

	мыслительной деятельности Развитие мыслительных навыков: обобщение		гражданской позиции и патриотизма		
11	<p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Формирование мыслительных операций: сравнение</p>	<p>Художественное творчество. Лирика. Лексика, эпитеты. Рассказ-описание. Сочинение.</p>	<p>Продуцирует связные высказывания с опорой на иллюстративный материал. Выполняет лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, Читает мини-тексты, выписывает предложения. Пытается выполнить задания. Сравнивает картинки. Знакомиться с основными фактами творчества И.И. Шишкина. Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с содержанием стихотворения М.Ю. Лермонтова.</p>	3	21,22,23.11
12	<p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Нормы постановки знаков</i></p>	<p>Общение. Культура коммуникации. Этикетные нормы.</p>	<p>Отвечает на вопросы с опорой на иллюстративный материал – с учётом изображённой ситуации.</p>	3	29,30.11,01 .12

	<p><i>препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то).</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности</p> <p>Формирование мыслительных операций: анализ</p>	<p>Диалог, диалогические единства. Монолог.</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Лирика. Лексика, эпитеты.</p> <p>Рассказ-описание.</p> <p>Сочинение.</p>	<p>Актуализирует знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. Составляет короткие тексты поздравительного содержания.</p> <p>Подбирает словосочетания по образцу. Знакомиться с основными фактами творчества И.И. Шишкина. Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с содержанием стихотворения М.Ю. Лермонтова.</p>		
13	<p>Изучаем школьные предметы</p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.</i></p> <p>Коррекция и развитие</p>	<p>Семантика слов в рамках лексического центра «Экология» Тематическая и терминологическая лексика дисциплины, а</p>	<p>Осуществляет чтение и анализ текста. Выполняет лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения, в т.ч. с использованием. Выполняет задания на соотнесение</p>	3	05,06,07.12

	<p>базовых приемов мыслительной деятельности Развитие элементов логического мышления</p>	<p>также лексика по организации учебной деятельности.</p>			
14	<p>Природа и человек</p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Причинно-следственные отношения</p>	<p>Текст. Лексическое значение слова. Родственные слова. Лексическая и синтаксическая синонимия.</p> <p>Изложение текста</p>	<p>Читает и анализирует текст «Встреча с кашалотом» выписывает предложения. .</p> <p>Выписывает словосочетания. Находит причину заданных событий со зрительной опорой. изложение текста «Ночью на мокрые деревья упал снег» (по Е. Носову).</p>	3	13,14,15.12
15	<p>Природа и человек</p> <p><i>Обособление. Виды обособленных членов предложения: обособленные определения,</i></p>	<p>Описательный рассказ. Художественная фотография.</p>	<p>Осуществляет письменный описательный рассказ с опорой на художественную фотографию. Упражнение «Запомнить больше»</p>	3	19,20,21.12

	<p><i>приложения, обстоятельства, дополнения.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Увеличение объема внимания и наблюдательности</p>				
16	<p>Природа и человек</p> <p><i>Обособление. Виды обособленных членов предложения: обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Увеличение объема внимания и</p>	<p>Учебная деятельность. Диалог. Сообщение. Школьные праздники, день защитника Отечества, 8 марта, масленица, русские традиции</p>	<p>Читает краткие сообщения-описания. Отвечает на вопросы о своих достижениях в учебе с опорой на иллюстративный материал и предварительно составленный план. Подбирает предложения о праздниках к картинкам.</p> <p>Выполнение упражнений, используя образец: разряды прилагательных. Упражнения «Что лишнее?», «Что пропало?»</p>	3	25,27,29.12

	наблюдательности				
17	<p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Увеличение уровня распределения внимания</p>	Художественная культура картины, произведения	Обсуждает правила культуры коммуникации и этикетные нормы. Отвечает на вопросы. группирует слова по признакам. Прослушивает пары слов. Левитан И.И. «Март»: сочинение по картине		9,11,12.01
18	<p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные</i></p>	Левитан И.И. «Март»: сочинение по картине, лирика, картина, пейзаж	Читает рассказ по репродукции картины. Левитан И.И. «Март»: сочинение по картине с опорой репродукцию. Отвечает на вопросы, подбирает по порядку предложения к нему. Пытается выполнить морфологический		17,18,19.01

	<p><i>конструкции</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Усиление концентрации и устойчивости внимания</p>		<p>разбор слов. Выписывает словосочетания сущ+прил.</p>		
19	<p>Деловые документы</p> <p><i>Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Тренировка переключения внимания</p>	<p>Текст. Смысл и идея текста. Структура текста. Лексика, деловое письмо</p>	<p>. Анализировать высказывание Д.С. Лихачёва о необходимости писать письма. Анализировать текст фрагмента письма «Дорогая Лиличка! ...» А.Н. Вертинского (артиста эстрады, автора музыки и текстов песен) к жене – для установления отличий между деловыми, дружескими и любовными письмами Выполняет лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения,. Подбирает подписи к картинкам..</p> <p>Упражнения «Заметь все», «Запомни порядок»</p>	3	23,24,25.01

20	<p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие слуховой памяти</p>	<p>. Художественное творчество. Пейзажная лексика. Родственные слова. Простые и сложные предложения.</p>	<p>Обсуждает правила культуры коммуникации и этикетные нормы. Отвечает на вопросы. группирует слова по признакам. Прослушивает пары слов. Саврасов А.К. «Грачи прилетели»</p>	3	30,31.01,01.02
21	<p>Мировая художественная культура</p>	<p>Художественное творчество.</p>	<p>Продуцирует связные высказывания с опорой на</p>	3	07,08,09.02

	<p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие зрительной памяти</p>	<p>Пейзажная лексика. Родственные слова. Простые и сложные предложения.</p>	<p>иллюстративный материал. Выполняет лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения Отвечает на вопросы. Пытается выполнить упражнения: Задание «Что исчезло?». Саврасов А.К. «Грачи прилетели»</p>		
22	<p>Культура общения</p> <p><i>Обращение. Распространённое и нераспространённое</i></p>	<p>Общение, коммуникация. Высказывание. Семантика слов в рамках</p>	<p>Актуализирует знания о стилях речи. Обсуждает особенности, присущие официально-деловому стилю. Упражнение «Цепочка</p>	3	13,14,15.02

	<p><i>обращение. Основные функции обращения.</i></p> <p><i>Вводные конструкции</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие ассоциативной памяти</p>	<p>лексического центра «Культура общения».</p>	<p>ассоциаций»</p>		
23	<p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Обращение.</i></p> <p><i>Распространённое и нераспространённое обращение. Основные функции обращения.</i></p> <p><i>Вводные конструкции</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных навыков:</p>	<p>Народные художественные промыслы: («Гжель», «Дымковская игрушка»)</p>	<p>Знакомиться с разными художественными промыслами. По фотографиям продуцировать сообщения о разных видах народных промыслов Составляет план, пишет изложение, отвечает на вопросы.</p> <p>Выполняет грамматические упражнения: Упражнение «Группировка»</p>	3	20,21,22,.0 2

	классификация				
24	<p>Человек в обществе</p> <p><i>Группы вводных конструкций по значению: вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей.</i></p> <p><i>Вставные конструкции.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных навыков: обобщение</p>	<p>Исторические лидеры: Николай Александрович Романов</p> <p>Семантика слов в рамках лексического центра «Личность в истории».</p>	<p>Составляет план сочинения, описывает внешний вид героя картины. Читает мини-тексты, отвечает на вопросы. Пытается выполнить грамматические упражнения, (обобщение) с опорой на лексику</p>	3	28,02,01,02 .03
25	<p>Человек в обществе</p> <p><i>Группы вводных</i></p>	<p>Исторические лидеры: Николай Александрович</p>	<p>Читает фрагмент текста. Вспоминает ученых с которыми познакомился на уроках</p>	3	06,07,09.03

	<p><i>конструкций по значению: вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей.</i></p> <p><i>Вставные конструкции.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных операций: сравнение</p>	<p>Романов Семантика слов в рамках лексического центра «Личность в истории».</p>	<p>литературы. Восстанавливает целостность текста.</p> <p>Отвечает на вопросы. Пытается изменить по падежам и родам. Чем похожи/непохожи герои</p>		
26	<p>Природа и человек</p> <p><i>Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.</i></p> <p>Коррекция и развитие</p>	<p>«Любовь к родной стране начинается с любви к природе»: сочинение</p>	<p>Читает названия знаменитых городов России. Читает рассказы по предварительно составленному плану:</p> <p>- о парках и скверах.</p> <p>Пытается распределить слова на</p>	3	14,15,16.03

	<p>базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных операций: анализ</p>		<p>группы: «Б» в начале числительных, «Б» в середине числительных, «Б» в конце числительных. Составляет словосочетания по образцу</p>		
27	<p>Изучаем школьные предметы</p> <p><i>Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие элементов логического мышления</p>	<p>Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание.</p> <p>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности</p>	<p>Работает с заданным текстом:</p> <p>Читает текст, выполняет на его основе лексико-грамматические упражнения. Пытается найти наиболее существенные слова для цепочки слов.</p>	3	20,21,22.03
28	<p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Нормы построения предложений с</i></p>	<p>Сочинение герои картины. И.А. Тихий «Аисты»</p>	<p>Работает с заданным текстом.</p> <p>Читает текст, выполняет на его основе лексико-грамматические упражнения, выписывает</p>	3	03,04,05.04

	<p><i>вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Причинно-следственные отношения</p>		<p>предложения.</p> <p>Пытается выполнить упражнения: Образование неопределённых и определенных местоимений. Написание местоимений через дефис. Находит причину ситуаций из предложенных со зрительной опорой.</p>		
29	<p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Нормы построения предложений с</i></p> <p><i>вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.</i></p> <p>Коррекция и развитие</p>	И.А. Тихий «Аисты»	<p>Слушает и подбирает подписи к картинкам. Отвечает на вопросы о путешествиях, моделирует диалоги между собеседниками. Находит спрятанное среди букв слово.</p>	3	11,12,13.04

	<p>базовых приемов мыслительной деятельности Увеличение объема внимания и наблюдательности</p>				
30	<p>Человек в обществе</p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие слуховой памяти</p>	<p>Известные личности: Валерий Павлович Чкалов</p>	<p>Осуществляет чтение и анализ предложенного текста.</p> <p>Отвечает на вопросы. Пытается выполнить грамматические упражнения.. Повторяет слова по порядку</p>	3	17,18,19.04
31	<p>Природа и человек</p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными</i></p>	<p>Семен Дежнёв – знаменитый русский первопроходец,</p>	<p>Читает мини-тексты о безопасном поведении в различных ситуациях. Отвечает на вопросы. Подбирает подписи к картинкам.</p>	3	25,26,27.04

	<p><i>и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности</p> <p>Формирование мыслительных операций: сравнение, анализ</p>	<p>путешественник, исследователь Сибири</p>	<p>Восстанавливает его целостность. Выполняет грамматические упражнения.. Воссоздает слова из согласных с опорой на образец и картинку.</p>		
32	<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Культура общения</p> <p><i>Понятие о сложном предложении (повторение).</i></p> <p><i>Классификация типов сложных предложений.</i></p> <p><i>Смысловое, структурное и интонационное единство</i></p>	<p>Фотография как искусство и современное средство массовой информации</p>	<p>Отвечает на вопросы по содержанию текстов. Подбирает словосочетания, используя картинки; выполняет поручения;</p> <p>пытается указать падежи существительных. Пытается классифицировать и обобщить признаки предметов.</p>	3	02,03,04.05

	<p><i>частей сложного предложения</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности</p> <p>Формирование мыслительных операций: классификация, обобщение</p>				
33	<p>Культура общения</p> <p><i>Понятие о сложном предложении (повторение).</i></p> <p><i>Классификация типов сложных предложений.</i></p> <p><i>Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения</i></p> <p>Развитие элементов логического мышления</p>	<p>Фотография как искусство и современное средство массовой информации</p>	<p>Читает описания книг, фильмов. Находит понравившиеся. Отвечает на вопросы. Подбирает подписи к фотографиям. Пытается изменить глаголы по наклонениям. Пытается указать предмет, характерным признаком которого является...</p>	3	08,10,11.05

34	<p>Человек в обществе</p> <p><i>Устная и письменная речь.</i> <i>Простое предложение, его грамматическая основа.</i> <i>Однородные члены предложения.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности. Причинно-следственные отношения</p>	<p>Последний подвиг» (по А. Дорохову)</p>	<p>Читает мини-тексты о праздновании Дня победы (акции «Бессмертный полк»), понятия «гражданин», «патриот».</p> <p>Посещает выставку книг в школьной библиотеке, знакомится с рекомендациями о содержании чтения в летний период. Беседует, рассматривает иллюстрации. Выполняет грамматические упражнения.. Пытается установить следствие событий по картинкам.</p>	5	16,17,18,22,23.05
35	<p>Итоговая диагностика</p>	<p>Итоговая диагностика речевых навыков, умений строить диалог, монолог, составлять небольшой рассказ, понимать обращенную речь и письменные инструкции</p>		3	25,30,31.05