

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области "Сясьстройская школа-интернат,
реализующая адаптированные образовательные программы"

Приложение
к адаптированной основной общеобразовательной программе
основного общего образования
глухих обучающихся (вариант 1.2), утвержденной приказом №_224-од__от_31 августа 2023г.

Индивидуальный план коррекционно-развивающих занятий
по курсу «Развитие учебно-познавательной деятельности» (с учетом рекомендаций ПМПК и ИПР)
Лебедев Дмитрий Сергеевич
КЛАСС: 9А

Программу составила: учитель
ГБОУ ЛО «Сясьстройская школа-интернат»
Алексеева Марина Юрьевна
Квалификационная категория: высшая

1. Индивидуальные сведения о ребенке

ФИО ребенка: Лебедев Дмитрий Сергеевич

Возраст ребенка на момент составления программы: 15 лет

Причины, время и характер нарушения слуха: Патология беременности и родов

Состояние слуха в настоящее время: СНТ 1 ст.

Слухопротезирование обучающегося: не слухопротезирован

Особенности семейного воспитания: Семья полная

Окружение: слышащее

2. Психолого-педагогическая характеристика

Программный материал усваивает, успеваемость хорошая и удовлетворительная. На уроках активен, старателен, иногда отвлекается.

Словарный запас постепенно пополняется. Способность пользоваться устной речью для решения житейских задач соответствует возрасту. Постепенно практически овладевает основными грамматическими закономерностями языка. Читает в замедленном темпе, осознанно, умеет передавать содержание прочитанного по иллюстрациям к произведению и самостоятельно при незначительной помощи учителя. На вопросы учителя старается давать полные ответы, рассуждает. При списывании и записи слов под диктовку допускает ошибки: смешение букв на письме, пропуск букв и слов, самостоятельное письмо в стадии формирования. Почерк неустойчивый, записи в тетради не всегда аккуратные.

Мальчик приветливый, старается проявлять чувство юмора, критику принимает, на несправедливое с его точки зрения замечание может обидеться и расплакаться, не злопамятен, способен к сопереживанию.

Навыки самообслуживания сформированы, опрятен. Правила поведения и распорядок дня в школе знает, соблюдает под контролем взрослых. К своим учебным вещам относится бережно, школьное имущество бережет. Поручения учителя выполняет. С одноклассниками старается дружить; с педагогами вежлив, уважителен.

3. Содержание образования

3.1. Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

1. Умение общаться на основе устной речи;
2. Применение сформированных навыков устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, при взаимодействии со слышащими детьми и взрослыми в различных сферах социокультурной деятельности в образовательной организации, в общественных местах, в семье и др.
3. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней.
4. Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нормах и правилах поведения.

Коммуникативные учебные действия:

1. Умение вступать в контакт.
2. Умение выражать собственные мысли и чувства в устных высказываниях, построенных логично, в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка (в том числе, с опорой на предложенную тему, ситуацию, воспринятый текст, картинку и др.).
3. Умение отвечать на вопросы по воспринятому (слухозрительно или на слух) тексту, пересказывать текст (полно и кратко).
4. Умение участвовать в диалоге на заданную тему, при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения.
5. Умение выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

3.2. Содержание коррекционного курса

Название темы	Количество часов
I четверть	
Диагностика	3
Изучаем школьные предметы <i>Научный стиль.</i>	3

<i>Жанры научного стиля</i> Увеличение объема внимания и наблюдательности	
Природа и человек <i>Предлог</i> Увеличение уровня распределения внимания	3
Мировая художественная культура <i>Правильное использование предлогов из — с, в — на. Правильное образование предложно-надежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез.</i> Усиление концентрации и устойчивости внимания	3
Культура общения <i>Морфологический разбор предлога.</i> Тренировка переключения внимания	3
Культура общения <i>Союз</i> Развитие слуховой памяти	3
Изучаем школьные предметы <i>Разряды союзов по строению: простые и составные. Правписание составных союзов</i> Развитие зрительной памяти	3
Человек в обществе <i>Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные)</i> Развитие ассоциативной памяти	3
Итого	24
II четверть	
Человек в обществе <i>Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные)</i> Развитие мыслительных навыков: классификация	3

<p>Человек в обществе <i>Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.</i> Развитие мыслительных навыков: обобщение</p>	3
<p>Мировая художественная культура <i>Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.</i> Формирование мыслительных операций: сравнение</p>	3
<p>Культура общения <i>Морфологический разбор союза.</i> Формирование мыслительных операций: анализ</p>	3
<p>Человек в обществе <i>Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие и смысловые</i> Развитие элементов логического мышления</p>	3
<p>Природа и человек <i>Морфологический анализ частиц</i> Причинно-следственные отношения</p>	3
<p>Мировая художественная культура <i>Интонационные особенности предложений с частицами. Смысловые различия частиц не и ни.</i> Увеличение объема внимания и наблюдательности</p>	3
Итого	21
III четверть	
<p>Изучаем школьные предметы <i>Различение приставки не- и частицы не</i> Увеличение уровня распределения внимания</p>	3
<p>Мировая художественная культура <i>Раздельное написание частиц бы, ли, же с другими словами. Дефисное написание частиц -то, -таки, -ка.</i></p>	3

Усиление концентрации и устойчивости внимания	
Человек в обществе <i>Междометия как особая группа слов. Разряды междометий по значению</i> Тренировка переключения внимания	3
Культура общения <i>Омонимия слов разных частей речи</i> Развитие слуховой памяти	3
Человек в обществе <i>Синтаксис как раздел лингвистики.</i> <i>Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Типы синтаксической связи</i> Развитие зрительной памяти	3
Деловые документы <i>Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные</i> Развитие ассоциативной памяти	3
Природа и человек <i>Предложение и его основные признаки.</i> <i>Виды предложений</i> Развитие мыслительных навыков: классификация	3
Мировая художественная культура <i>Виды предложений по количеству грамматических основ</i> Развитие мыслительных навыков: обобщение	3
Изучаем школьные предметы <i>Предложения полные и неполные.</i> Развитие мыслительных операций: сравнение	3
Изучаем школьные предметы <i>Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.</i> Развитие мыслительных операций: анализ	3

Мировая художественная культура <i>Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.</i> Развитие элементов логического мышления	3
Итого	33
IV четверть	
Мировая художественная культура <i>Типе между подлежащим и сказуемым.</i> Причинно-следственные отношения	3
Культура общения <i>Второстепенные члены предложения, их виды.</i> Увеличение объема внимания и наблюдательности	3
Человек в обществе <i>Определения согласованные и несогласованные. Приложение как особый вид определения.</i> Развитие слуховой памяти	3
Человек в обществе <i>Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные.</i> Формирование мыслительных операций: сравнение, анализ	3
Мировая художественная культура <i>Обстоятельство как второстепенный член предложения.</i> Формирование мыслительных операций: классификация, обобщение	3
Мировая художественная культура <i>Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).</i> Развитие элементов логического мышления	3
Человек в обществе <i>Односоставные предложения, их грамматические признаки.</i>	3

Причинно-следственные отношения	
Итоговая диагностика	3
Итого	24
Итого:	102

Календарно-тематическое планирование

Неделя	Тема	Понятия	Виды деятельности обучающегося	Количество часов	Дата проведения
1	Стартовая диагностика речевых навыков, умений строить диалог, монолог, составлять небольшой рассказ, понимать обращенную речь и письменные инструкции			3	1,5,6.09
2	Изучаем школьные предметы <i>Научный стиль.</i> <i>Жанры научного стиля</i> Увеличение объема внимания и наблюдательности	День знаний, 1 сентября, летние каникулы, отдых, развлечения, новые учебные предметы, химия, английский язык, вероятность и статистика	Читает рассказ о праздновании Дня знаний. Выписывает предложения. Читает рассказ о летних каникулах, отвечает на вопросы. Восстанавливает логически верно текст. Составляет рассказ о новых учебных предметах. Старается определить грамматическую основу в выполняемых упражнениях. Упражнение «Запомнить больше»	3	8,12,13.09
3	Природа и человек <i>Предлог</i> Увеличение уровня распределения внимания	Осень, природа, осенние месяцы, золотая осень	Подбирает картинки к мини-текстам. Читает выразительно рассказ, отвечает на вопросы. Пишет изложение по рассказу «Купание медвежат». Определяет	3	19,20, 22.09

			знаки завершения предложений. Упражнение «Что пропало?», «Что лишнее?»		
4	Мировая художественная культура <i>Правильное использование предлогов из — с, в — на. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез.</i> Усиление концентрации и устойчивости внимания	Репродукция, картина, художник, план, пейзаж	Обсуждать православие, назначение церкви. Знакомиться с историей создания церкви Покровá на Нерли, её местоположением (обзор). Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с фрагментом. Пытается выделить второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство; выполнить синтаксический разбор предложения. Находит отличия между картинками. Упражнение «Выполни по образцу»	3	27,28,29.09
5	Культура общения <i>Морфологический разбор предлога.</i> Тренировка переключения внимания	Внешний вид, деловой этикет, правила поведения	Обсуждать внешний вид и культуру речи делового человека. Составлять электронные сообщения делового содержания (sms-сообщения, электронные письма), обсуждать правила и целесообразность включения в структуру электронного письма «смайлов». Осваивает семантику слов в рамках лексического	3	03,04,05.10

			концентра «Семья». Стараются выделить грамматические признаки частей речи. Пишет словарный диктант. Упражнения «Заметь все», «Запомни порядок»		
6	Культура общения <i>Союз</i> Развитие слуховой памяти	Внешний вид, деловой этикет, правила поведения Семантика слов в рамках лексического центра «Деловой этикет». Диалог и монолог. Культура коммуникации. Дискуссия, спор. Рассказ-описание.,	Словесно иллюстрировать персонажей, изображённых на картине. Моделировать диалог между собеседниками, обсуждать правила культуры коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии. Отвечает на вопросы. Выполняет задания на склонение имён существительных, потребление падежных форм существительных в составе предложений. Слушает текст и отвечает на вопросы по нему.	3	11,12,13.10
7	Изучаем школьные предметы <i>Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов</i> Развитие зрительной памяти	Мои успехи, запомнились предметы, люблю химию	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, каких успехов обучающиеся достигли в учебной деятельности, какие уроки вызывали особый интерес. Читает предложенные диалоги. Работает с текстами, отражающими особенности и правила общения в общественных	3	17,18,19.10

			местах, отвечает на вопросы по плану, выписывает предложения. Воспроизводит содержание просмотренной картинки.		
8	Человек в обществе <i>Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные)</i> Развитие ассоциативной памяти	Ломоносов, русский ученый, выдающийся человек	Работает с текстом: слушает и восстанавливает порядок предложений. Пытается определять род несклоняемых существительных. Воспроизводит первые слова по ассоциативному ряду.	3	25,26,27.10
9	Человек в обществе <i>Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные)</i> Развитие мыслительных навыков: классификация	Национальный костюм, русская одежда, отличие и схожесть	Знакомиться с историей создания национального костюма Работает с предложениями: восстанавливает их структуру. Пытается выполнить морфологический разбор существительных. Классифицирует фото	3	07,08,09.11
10	Человек в обществе <i>Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.</i> Развитие мыслительных навыков: обобщение	Национальный костюм, русская одежда, отличие и схожесть	Отвечает на вопросы о своих любимых школьных предметах (любимом предмете). Выполняет лексические и лексико-грамматические упражнения: Находит общий признак предметов и дает обобщенное название с опорой на картинки.	3	15,16,17.11

11	<p>Мировая художественная культура <i>Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.</i> Формирование мыслительных операций: сравнение</p>	<p>Виды народного художественного ремесла: резьба по дереву, ювелирное дело</p>	<p>Продуцирует связные высказывания с опорой на иллюстративный материал. Выполняет лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, Читает мини-тексты, выписывает предложения. Пытается выполнить задания. Сравнивает картинки</p>	3	21,22,23.11
12	<p>Культура общения <i>Морфологический разбор союза.</i> Формирование мыслительных операций: анализ</p>	<p>Общение. Культура коммуникации. Этикетные нормы. Диалог, диалогические единства. Монолог.</p>	<p>Отвечает на вопросы с опорой на иллюстративный материал – с учётом изображённой ситуации. Актуализирует знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. Составляет короткие тексты поздравительного содержания. Подбирает словосочетания по образцу</p>	3	29,30.11,01.12
13	<p>Человек в обществе <i>Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие и смысловые</i> Развитие элементов логического мышления</p>	<p>Художественная литература. Текст. Толковый словарь. Пересказ текста. Н. В. Гоголь</p>	<p>Актуализирует знания о жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Осуществляет чтение и анализ текста. Выполняет лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, в т.ч. с использованием Выполняет задания на соотнесение</p>	3	05,06,07.12

14	Природа и человек <i>Морфологический анализ частиц</i> Причинно-следственные отношения	Текст. Лексическое значение слова. Родственные слова. Лексическая и синтаксическая синонимия. Изложение текста от 3 лица.	Читает и анализирует текст «Встреча с кашалотом» выписывает предложения. . Выписывает словосочетания. Находит причину заданных событий со зрительной опорой.	3	13,14,15.12
15	Мировая художественная культура <i>Интонационные особенности предложений с частицами не и ни.</i> Увеличение объема внимания и наблюдательности	Описательный рассказ. Художественная фотография. Изба, русский дом	Осуществляет письменный описательный рассказ с опорой на художественную фотографию. Упражнение «Запомнить больше»	3	19,20,21.12
16	Изучаем школьные предметы <i>Различение приставки не- и частицы не</i> Увеличение уровня распределения внимания	Учебная деятельность. Диалог. Сообщение. Школьные праздники, день защитника Отечества, 8 марта, масленица, русские традиции	Читает краткие сообщения-описания. Отвечает на вопросы о своих достижениях в учебе с опорой на иллюстративный материал и предварительно составленный план. Подбирает предложения о праздниках к картинкам. Выполнение упражнений, используя образец: разряды прилагательных. Упражнения	3	09,10,11.01

			«Что лишнее?», «Что пропало?»		
17	Мировая художественная культура <i>Раздельное написание частиц бы, ли, же с другими словами.</i> <i>Дефисное написание частиц -то, -таки, -ка.</i> Усиление концентрации и устойчивости внимания	В.Д. Поленов. «Заросший пруд», лирика, картина, пейзаж	Читает рассказ по репродукции картины «Заросший пруд» с опорой на репродукцию. Отвечает на вопросы, подбирает по порядку предложения к нему. Пытается выполнить морфологический разбор слов. Выписывает словосочетания сущ+прил.		17,18,19.01
18	Человек в обществе <i>Междометия как особая группа слов. Разряды междометий по значению</i> Тренировка переключения внимания	Текст. Смысл и идея текста. Структура текста. Лексика	Читает и анализирует текст «Обряд "Обасутэ"» по материалам японской легенды «Обасутэ». Выполняет лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения,. Подбирает подписи к картинкам.. Упражнения «Заметь все», «Запомни порядок»	3	23,24,25.01
19	Культура общения <i>Омонимия слов разных частей речи</i> Развитие слуховой памяти	Правила культуры коммуникации, этикетные нормы.	Обсуждает правила культуры коммуникации и этикетные нормы. Отвечает на вопросы. группирует слова по признакам. Прослушивает пары слов	3	30,31.01,01.02
20	Человек в обществе <i>Синтаксис как раздел</i>	Юный Пётр II у власти, история	Продуцирует связные высказывания с опорой на	3	07,08,09.02

	<p>лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Типы синтаксической связи Развитие зрительной памяти</p>	<p>России</p>	<p>иллюстративный материал. Выполняет лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения Отвечает на вопросы. Пытается выполнить упражнения: Задание «Что исчезло?»</p>		
21	<p>Деловые документы Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные Развитие ассоциативной памяти</p>	<p>Стили речи. Официально-деловой стиль. Деловые бумаги. Деловое письмо, инструкция, визитная карточка.</p>	<p>Актуализирует знания о стилях речи. Обсуждает особенности, присущие официально-деловому стилю. Упражнение «Цепочка ассоциаций»</p>	3	13,14,15.02
22	<p>Природа и человек Предложение и его основные признаки. Виды предложений Развитие мыслительных навыков: классификация</p>	<p>Л.Н. Андреев «Кусака» изложение текста</p>	<p>Анализирует выдержку из рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Составляет план, пишет изложение, отвечает на вопросы. Выполняет грамматические упражнения: Упражнение «Группировка»</p>	3	20,21,22,.02
23	<p>Мировая художественная культура Виды предложений по количеству грамматических основ Развитие мыслительных</p>	<p>.А. Серов «Девочка с персиками», репродукция, картина, художник</p>	<p>Составляет план сочинения, описывает внешний вид героя картины. Читает мини-тексты, отвечает на вопросы. Пытается выполнить грамматические упражнения, (обобщение) с</p>	3	28,02,01,02 .03

	навыков: обобщение		опорой на лексику		
24	Изучаем школьные предметы <i>Предложения полные и неполные.</i> Развитие мыслительных операций: сравнение	Урок литературы, произведение, уроки Учебная деятельность. Диалог	Читает фрагмент текста. Вспоминает ученых с которыми познакомился на уроках литературы. Восстанавливает целостность текста. Отвечает на вопросы. Пытается изменить по падежам и родам. Чем похожи/непохожи герои	3	06,07,09.03
25	Изучаем школьные предметы <i>Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.</i> Развитие мыслительных операций: анализ	Урок литературы, произведение, уроки Учебная деятельность. Диалог	Читает названия знаменитых городов России. Читает рассказы по предварительно составленному плану: - о городском транспорте, - о театрах и музеях, - о парках и скверах. Пытается распределить слова на группы: «Ъ» в начале числительных, «Ь» в середине числительных, «Ь» в конце числительных. Составляет словосочетания по образцу	3	14,15,16.03
26	Мировая художественная культура <i>Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его</i>	И.В. Шевандронова «На террасе» Сочинение , герои картины	Работает с заданным текстом: Читает текст, выполняет на его основе лексико-грамматические упражнения. Пытается найти наиболее существенные слова для цепочки слов.	3	20,21,22.03

	<i>выражения.</i> Развитие элементов логического мышления				
27	Мировая художественная культура <i>Типе между подлежащим и сказуемым.</i> Причинно-следственные отношения	И.В. Шевандронова «На террасе» Сочинение герои картины	Работает с заданным текстом. Читает текст, выполняет на его основе лексико-грамматические упражнения, выписывает предложения. Пытается выполнить упражнения: Образование неопределённых и определенных местоимений. Написание местоимений через дефис. Находит причину ситуаций из предложенных со зрительной опорой.	3	03,04,05.04
28	Культура общения <i>Второстепенные члены предложения, их виды.</i> Увеличение объема внимания и наблюдательности	Культура общения. Этикетные выражения. Межличностное общение.	Слушает и подбирает подписи к картинкам. Отвечает на вопросы о путешествиях, моделирует диалоги между собеседниками. Находит спрятанное среди букв слово.	3	11,12,13.04
29	Человек в обществе <i>Определения согласованные и несогласованные.</i> <i>Приложение как особый вид определения.</i> Развитие слуховой памяти	Семен Дежнёв – знаменитый русский первопроходец, путешественник, исследователь Сибири	Осуществляет чтение и анализ предложенного текста. Отвечает на вопросы. Пытается выполнить грамматические упражнения.. Повторяет слова по порядку	3	17,18,19.04

30	Человек в обществе <i>Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные.</i> Формирование мыслительных операций: сравнение, анализ	Семен Дежнёв – знаменитый русский первопроходец, путешественник, исследователь Сибири	Читает мини-тексты о безопасном поведении в различных ситуациях. Отвечает на вопросы. Подбирает подписи к картинкам. Восстанавливает его целостность. Выполняет грамматические упражнения.. Воссоздает слова из согласных с опорой на образец и картинку.	3	25,26,27.04
31	Мировая художественная культура <i>Обстоятельство как второстепенный член предложения.</i> Формирование мыслительных операций: классификация, обобщение	К.Ф. Юон «Новая планета Символизм в художественном творчестве.	Отвечает на вопросы по содержанию текстов. Подбирает словосочетания, используя картинки; выполняет поручения; пытается указать падежи существительных. Пытается классифицировать и обобщить признаки предметов.	3	02,03,04.05
32	Мировая художественная культура <i>Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).</i> Развитие элементов логического мышления	К.Ф. Юон «Новая планета Символизм в художественном творчестве.	Читает описания книг, фильмов. Находит понравившиеся. Отвечает на вопросы. Подбирает подписи к фотографиям. Пытается изменить глаголы по наклонениям. Пытается указать предмет, характерным признаком которого является...	3	08,10,11.05
33	Человек в обществе <i>Односоставные</i>	Человек как гражданин и	Читает мини-тексты о праздновании Дня победы (акции	5	16,17,18,22,23.05

	<i>предложения, их грамматические признаки.</i> Причинно-следственные отношения	патриот	«Бессмертный полк»), понятия «гражданин», «патриот»,. Посещает выставку книг в школьной библиотеке, знакомится с рекомендациями о содержании чтения в летний период. Беседует, рассматривает иллюстрации. Выполняет грамматические упражнения.. Пытается установить следствие событий по картинкам.		
34	Итоговая диагностика	Итоговая диагностика речевых навыков, умений строить диалог, монолог, составлять небольшой рассказ, понимать обращенную речь и письменные инструкции		3	25,30,31.05