

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области "Сясьстройская школа-интернат,
реализующая адаптированные образовательные программы"

Приложение
к адаптированной основной общеобразовательной программе
основного общего образования
глухих обучающихся (вариант 1.2), утвержденной приказом №_224-од__от_31 августа2023г.

Индивидуальный план коррекционно-развивающих занятий
по курсу «Образовательно-реабилитационные занятия» (с учетом рекомендаций ПМПК и ИПР)
Кряжева Виолетта Владимировна
КЛАСС: 9А

Программу составила: учитель
ГБОУ ЛО «Сясьстройская школа-интернат»
Алексеева Марина Юрьевна
Квалификационная категория: высшая

1. Индивидуальные сведения о ребенке

ФИО ребенка: Кряжева Виолетта Владимировна

Возраст ребенка на момент составления программы: 15 лет

Причины, время и характер нарушения слуха: Патология беременности и родов

Состояние слуха в настоящее время: Дв. СНТ 4ст

Слухопротезирование обучающегося: ИСА бинаурально

Особенности семейного воспитания: Семья полная

Окружение: слышащее

2. Психолого-педагогическая характеристика

Программный материал усваивает с трудом, успеваемость ниже среднего. К учебе интерес не проявляет, в работу включается сразу, но быстро теряет интерес из-за лени и непонимания материала. Восприимчива ко всему новому, наблюдательна. Жалуется на частые головные боли во время уроков. Аппарат надевает неохотно.

В письменные инструкции вникнуть не пытается, воспринимает только устные, адресованные лично ей. Чистоту и опрятность тетради не поддерживает. Приёмы самоконтроля применяет редко. При чтении смысл текста не понимает, выхватывает знакомые слова и пересказывает только их.

По характеру беспокойная, раздражительная. Подвержена частым сменам настроения. Часто проявляет агрессию к детям и взрослым, зачастую с рукоприкладством. Склонна к нанесению ран себе. Режимные моменты соблюдает, правил поведения придерживается. В классных и общественных мероприятиях не участвует.

3. Содержание образования

3.1. Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

1. Умение общаться на основе устной речи;

2. Применение сформированных навыков устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, при взаимодействии со слышащими детьми и взрослыми в различных сферах социокультурной деятельности в образовательной организации, в общественных местах, в семье и др.
3. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней.
4. Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нормах и правилах поведения.

Коммуникативные учебные действия:

1. Умение вступать в контакт.
2. Умение выразить собственные мысли и чувства в устных высказываниях, построенных логично, в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка (в том числе, с опорой на предложенную тему, ситуацию, воспринятый текст, картинку и др.).
3. Умение отвечать на вопросы по воспринятому (слухозрительно или на слух) тексту, пересказывать текст (полно и кратко).
4. Умение участвовать в диалоге на заданную тему, при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения.
5. Умение выразить в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

3.2. Содержание коррекционного курса

Название темы	Количество часов
I четверть	
Стартовая диагностика речевых навыков, умений строить диалог, монолог, составлять небольшой рассказ, понимать обращенную речь и письменные инструкции	3
Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности. Увеличение объема внимания и наблюдательности	3

<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Изучаем школьные предметы</p> <p><i>Синтаксис и морфология как общий раздел лингвистики (грамматика)</i></p>	
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Человек в обществе</p> <p><i>Функции русского языка в современном мире.</i></p> <p><i>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Увеличение уровня распределения внимания</i></p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Усиление концентрации и устойчивости внимания</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Культура общения</p> <p><i>Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других</i></p>	3

<p><i>функциональных разновидностей языка.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Тренировка переключения внимания</p>	
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Односоставные предложения, их грамматические признаки.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие слуховой памяти</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Природа и человек</p> <p><i>Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие зрительной памяти</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Мировая художественная культура</p>	3

<p><i>Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.</i></p> <p>Развитие ассоциативной памяти</p>	
Итого	24
II четверть	
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Человек в обществе</p> <p><i>Однородные члены предложения, их признаки, средства связи.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных навыков: классификация</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Человек в обществе</p> <p><i>Однородные и неоднородные определения.</i></p> <p><i>Предложения с обобщающими словами при однородных членах.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных навыков: обобщение</p>	3
Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале	3

<p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Формирование мыслительных операций: сравнение</p>	
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то).</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Формирование мыслительных операций: анализ</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Изучаем школьные предметы</p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие элементов логического мышления</p>	3

<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Природа и человек</p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Причинно-следственные отношения</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Природа и человек</p> <p><i>Обособление. Виды обособленных членов предложения: обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Увеличение объема внимания и наблюдательности</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Природа и человек</p> <p><i>Обособление. Виды обособленных членов предложения: обособленные определения,</i></p>	3

<p><i>приложения, обстоятельства, дополнения.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Увеличение объема внимания и наблюдательности</p>	
Итого	24
III четверть	
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Увеличение уровня распределения внимания</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Усиление концентрации и устойчивости внимания</p>	3
Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале	3

<p>Деловые документы</p> <p><i>Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Тренировка переключения внимания</p>	
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие слуховой памяти</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие</p>	3

зрительной памяти	
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Культура общения</p> <p><i>Обращение. Распространённое и нераспространённое обращение. Основные функции обращения.</i></p> <p><i>Вводные конструкции</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие ассоциативной памяти</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Обращение. Распространённое и нераспространённое обращение. Основные функции обращения.</i></p> <p><i>Вводные конструкции</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных навыков: классификация</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Человек в обществе</p> <p><i>Группы вводных конструкций по значению: вводные слова со значением различной</i></p>	3

<p><i>степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей.</i></p> <p><i>Вставные конструкции.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных навыков: обобщение</p>	
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Человек в обществе</p> <p><i>Группы вводных конструкций по значению: вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей.</i></p> <p><i>Вставные конструкции.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных операций: сравнение</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Природа и человек</p> <p><i>Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных операций: анализ</p>	3

<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Изучаем школьные предметы</p> <p><i>Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие элементов логического мышления</p>	3
Итого	33
IV четверть	
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Нормы построения предложений с</i></p> <p><i>вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Причинно-следственные отношения</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Нормы построения предложений с</i></p>	3

<p><i>вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Увеличение объема внимания и наблюдательности</p>	
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Человек в обществе</p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие слуховой памяти</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Природа и человек</p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Формирование мыслительных операций: сравнение, анализ</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Культура общения</p>	3

<p><i>Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация типов сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Формирование мыслительных операций: классификация, обобщение</p>	
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Культура общения</p> <p><i>Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация типов сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения</i></p> <p>Развитие элементов логического мышления</p>	3
<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Человек в обществе</p> <p><i>Устная и письменная речь. Простое предложение, его грамматическая основа. Однородные члены предложения.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности. Причинно-следственные отношения</p>	3
<p>Итоговая диагностика</p>	3

Итого	24
Итого:	105

Календарно-тематическое планирование

Неделя	Тема	Понятия	Виды деятельности обучающегося	Количество часов	Дата проведения
1	Стартовая диагностика речевых навыков, умений строить диалог, монолог, составлять небольшой рассказ, понимать обращенную речь и письменные инструкции			3	1,5,6.09
2	<p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности. Увеличение объема внимания и наблюдательности</p> <p>Изучаем школьные предметы</p> <p><i>Синтаксис и морфология как общий раздел</i></p>	<p>День знаний, 1 сентября, летние каникулы, отдых, развлечения, новые учебные предметы, химия, английский язык, вероятность и статистика, расписание уроков</p>	<p>Читает рассказ о праздновании Дня знаний. Выписывает предложения. Читает рассказ о летних каникулах, отвечает на вопросы. Восстанавливает логически верно текст. Составляет рассказ о новых учебных предметах. Старается определить грамматическую основу в выполняемых упражнениях.</p>	3	8,12,13.09

	<i>лингвистики (грамматика)</i>		Упражнение «Запомнить больше»		
3	<p>Человек в обществе</p> <p><i>Функции русского языка в современном мире.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Увеличение уровня распределения внимания</p>	<p>Текст, главная мысль, сюжет.</p> <p>Изложение текста.</p>	<p>Подбирает картинки к мини-текстам. Читает выразительно рассказ, отвечает на вопросы. Пишет изложение по рассказу В. Карасева «Хлебные крошки «».</p> <p>Определяет знаки завершения предложений. Упражнение «Что пропало?», «Что лишнее?»</p>	3	19,20, 22.09
4	<p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной</p>	<p>Семантика слов в рамках лексического центра «Искусство».</p>	<p>Упражнение «Выполни по образцу» Читать и анализировать текст, строить предложения с опорой на фотографии.</p> <p>Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на установление семантики слов, подбор родственных лексем к заданным словам, на развитие лексической и синтаксической синонимии.</p>	3	27,28,29.09

	деятельности Усиление концентрации и устойчивости внимания				
5	<p>Культура общения</p> <p><i>Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Тренировка переключения внимания</p>	<p>Портретная характеристика.</p> <p>Связное высказывание.</p> <p>Лексика, эпитеты.</p> <p>Портретная лексика, картина К.П. Брюллов «Всадница»</p>	<p>Старается выделить грамматические признаки частей речи. Пишет словарный диктант.</p> <p>Упражнения «Заметь все», «Запомни порядок» Словесно иллюстрировать изображения.</p> <p>Составлять и записывать портретную характеристику.</p> <p>Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор эпитетов.</p>	3	03,04,05.10
6	<p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Односоставные предложения, их</i></p>	<p>Внешний вид, деловой этикет, правила поведения</p> <p>Семантика слов в</p>	<p>Словесно иллюстрировать персонажей, изображённых на картине. Моделировать диалог между собеседниками, обсуждать</p>	3	11,12,13.10

	<p><i>грамматические признаки.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие слуховой памяти</p>	<p>рамках лексического центра</p> <p>Портретная лексика, картина К.П. Брюллов «Всадница»</p>	<p>правила культуры коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии. Отвечает на вопросы. Выполняет задания на склонение имён существительных, потребление падежных форм существительных в составе предложений. Слушает текст и отвечает на вопросы по нему.</p>		
7	<p>Природа и человек</p> <p><i>Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие зрительной памяти</p>	<p>Милосердие, добро, забота , животные</p>	<p>Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, каких успехов обучающиеся достигли в учебной деятельности, какие уроки вызывали особый интерес. Читает предложенные диалоги. Рассуждать о милосердном отношении человека к животным. Знакомиться с размышлениями писателя Д. Гранина о книге сельского ветеринара из Англии Джеймса Жэрриота «Обо всех созданиях – больших и малых».</p> <p>Продуцировать связные</p>	3	17,18,19.10

			<p>высказывания</p> <p>Работает с текстами, отражающими особенности и правила общения в общественных местах, отвечает на вопросы по плану, выписывает предложения.</p> <p>Воспроизводит содержание просмотренной картинки.</p>		
8	<p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.</i></p> <p>Развитие ассоциативной памяти</p>	<p>Ломоносов, русский ученый, выдающийся человек</p>	<p>Работает с текстом: слушает и восстанавливает порядок предложений. Пытается определять род несклоняемых существительных. Воспроизводит первые слова по ассоциативному ряду.</p>	3	25,26,27.10
9	<p>Человек в обществе</p> <p><i>Однородные члены предложения, их признаки, средства связи.</i></p>	<p>Простые и сложные предложения. Семантика слов в рамках</p>	<p>Знакомиться с историей создания национального костюма Работает с предложениями: восстанавливает их структуру. Пытается выполнить</p>	3	07,08,09.11

	Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных навыков: классификация	лексического центра «Патриотизм».	морфологический разбор существительных. Классифицирует фото Раскрывать суть понятий «гражданин», «патриот», приводить примеры проявления гражданской позиции и патриотизма		
10	Человек в обществе <i>Однородные и неоднородные определения.</i> <i>Предложения с обобщающими словами при однородных членах.</i> Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных навыков: обобщение	Простые и сложные предложения. Семантика слов в рамках лексического центра «Патриотизм».	Отвечает на вопросы о своих любимых школьных предметах (любимом предмете). Выполняет лексические и лексико-грамматические упражнения: Находит общий признак предметов и дает обобщенное название с опорой на картинки. Раскрывать суть понятий «гражданин», «патриот», приводить примеры проявления гражданской позиции и патриотизма	3	15,16,17.11
11	Мировая художественная	Художественное творчество.	Продуцирует связные высказывания с опорой на	3	21,22,23.11

	<p>культура</p> <p><i>Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности</p> <p>Формирование мыслительных операций: сравнение</p>	<p>Лирика. Лексика, эпитеты.</p> <p>Рассказ-описание. Сочинение.</p>	<p>иллюстративный материал.</p> <p>Выполняет лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, Читает мини-тексты, выписывает предложения. Пытается выполнить задания. Сравнивает картинки. Знакомиться с основными фактами творчества И.И. Шишкина. Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с содержанием стихотворения М.Ю. Лермонтова.</p>		
12	<p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или,</i></p>	<p>Общение. Культура коммуникации.</p> <p>Этикетные нормы. Диалог, диалогические единства. Монолог. Художественное творчество.</p> <p>Лирика. Лексика,</p>	<p>Отвечает на вопросы с опорой на иллюстративный материал – с учётом изображённой ситуации.</p> <p>Актуализирует знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. Составляет короткие тексты поздравительного содержания.</p>	3	29,30.11,01 .12

	<p><i>либо... либо, ни... ни, то... то).</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Формирование мыслительных операций: анализ</p>	<p>эпитеты. Рассказ-описание. Сочинение.</p>	<p>Подбирает словосочетания по образцу. Знакомиться с основными фактами творчества И.И. Шишкина. Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с содержанием стихотворения М.Ю. Лермонтова.</p>		
13	<p>Изучаем школьные предметы</p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие элементов логического мышления</p>	<p>Семантика слов в рамках лексического центра «Экология» Тематическая и терминологическая лексика дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</p>	<p>Осуществляет чтение и анализ текста. Выполняет лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения, в т.ч. с использованием. Выполняет задания на соотнесение</p>	3	05,06,07.12

14	<p>Природа и человек</p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Причинно-следственные отношения</p>	<p>Текст. Лексическое значение слова.</p> <p>Родственные слова.</p> <p>Лексическая и синтаксическая синонимия.</p> <p>Изложение текста</p>	<p>Читает и анализирует текст «Встреча с кашалотом» выписывает предложения. .</p> <p>Выписывает словосочетания.</p> <p>Находит причину заданных событий со зрительной опорой.</p> <p>изложение текста «Ночью на мокрые деревья упал снег» (по Е. Носову).</p>	3	13,14,15.12
15	<p>Природа и человек</p> <p><i>Обособление. Виды обособленных членов предложения: обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов</p>	<p>Описательный рассказ.</p> <p>Художественная фотография.</p>	<p>Осуществляет письменный описательный рассказ с опорой на художественную фотографию.</p> <p>Упражнение «Запомнить больше»</p>	3	19,20,21.12

	мыслительной деятельности Увеличение объема внимания и наблюдательности				
16	<p>Природа и человек</p> <p><i>Обособление. Виды обособленных членов предложения: обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Увеличение объема внимания и наблюдательности</p>	<p>Учебная деятельность.</p> <p>Диалог.</p> <p>Сообщение.</p> <p>Школьные праздники, день защитника Отечества, 8 марта, масленица, русские традиции</p>	<p>Читает краткие сообщения-описания. Отвечает на вопросы о своих достижениях в учебе с опорой на иллюстративный материал и предварительно составленный план. Подбирает предложения о праздниках к картинкам.</p> <p>Выполнение упражнений, используя образец: разряды прилагательных. Упражнения «Что лишнее?», «Что пропало?»</p>	3	25,27,29.12
17	Мировая художественная	Художественная культура картины,	Обсуждает правила культуры коммуникации и этикетные		9,11,12.01

	<p>культура</p> <p><i>Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Увеличение уровня распределения внимания</p>	произведения	<p>нормы. Отвечает на вопросы. группирует слова по признакам. Прослушивает пары слов. Левитан И.И. «Март»: сочинение по картине</p>		
18	<p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной</p>	<p>Левитан И.И. «Март»: сочинение по картине, лирика, картина, пейзаж</p>	<p>Читает рассказ по репродукции картины. Левитан И.И. «Март»: сочинение по картине с опорой репродукцию. Отвечает на вопросы, подбирает по порядку предложения к нему. Пытается выполнить морфологический разбор слов. Выписывает словосочетания <i>сущ+прил.</i></p>		17,18,19.01

	деятельности Усиление концентрации и устойчивости внимания				
19	<p>Деловые документы</p> <p><i>Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Тренировка переключения внимания</p>	<p>Текст. Смысл и идея текста.</p> <p>Структура текста.</p> <p>Лексика, деловое письмо</p>	<p>. Анализировать высказывание Д.С. Лихачёва о необходимости писать письма. Анализировать текст фрагмента письма «Дорогая Лиличка! ...» А.Н. Вертинского (артиста эстрады, автора музыки и текстов песен) к жене – для установления отличий между деловыми, дружескими и любовными письмами Выполняет лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения,. Подбирает подписи к картинкам..</p> <p>Упражнения «Заметь все», «Запомни порядок»</p>	3	23,24,25.01
20	<p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Нормы постановки знаков</i></p>	<p>. Художественное творчество.</p> <p>Пейзажная лексика.</p>	<p>Обсуждает правила культуры коммуникации и этикетные нормы. Отвечает на вопросы. группирует слова по признакам.</p>	3	30,31.01,01.02

	<p><i>препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие слуховой памяти</p>	<p>Родственные слова.</p> <p>Простые и сложные предложения.</p>	<p>Прослушивает пары слов.</p> <p>Саврасов А.К. «Грачи прилетели»</p>		
21	<p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях со</i></p>	<p>Художественное творчество.</p> <p>Пейзажная лексика.</p> <p>Родственные слова.</p>	<p>Продуцирует связные высказывания с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Выполняет лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения</p>	3	07,08,09.02

	<p><i>сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие зрительной памяти</p>	<p>Простые и сложные предложения.</p>	<p>Отвечает на вопросы. Пытается выполнить упражнения: Задание «Что исчезло?» . Саврасов А.К. «Грачи прилетели»</p>		
22	<p>Культура общения</p> <p><i>Обращение. Распространённое и нераспространённое обращение. Основные функции обращения.</i></p>	<p>Общение, коммуникация. Высказывание. Семантика слов в рамках лексического центра «Культура</p>	<p>Актуализирует знания о стилях речи. Обсуждает особенности, присущие официально-деловому стилю. Упражнение «Цепочка ассоциаций»</p>	3	13,14,15.02

	<p><i>Вводные конструкции</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие ассоциативной памяти</p>	общения».			
23	<p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Обращение. Распространённое и нераспространённое обращение. Основные функции обращения.</i></p> <p><i>Вводные конструкции</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных навыков: классификация</p>	<p>Народные художественные промыслы: («Гжель», «Дымковская игрушка»)</p>	<p>Знакомиться с разными художественными промыслами. По фотографиям продуцировать сообщения о разных видах народных промыслов Составляет план, пишет изложение, отвечает на вопросы.</p> <p>Выполняет грамматические упражнения: Упражнение «Группировка»</p>	3	20,21,22,.02
24	Человек в обществе	Исторические	Составляет план сочинения,	3	28,02,01,02

	<p><i>Группы вводных конструкций по значению: вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей.</i></p> <p><i>Вставные конструкции.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных навыков: обобщение</p>	<p>лидеры: Николай Александрович Романов</p> <p>Семантика слов в рамках лексического центра «Личность в истории».</p>	<p>описывает внешний вид героя картины. Читает мини-тексты, отвечает на вопросы. Пытается выполнить грамматические упражнения, (обобщение) с опорой на лексику</p>		.03
25	<p>Человек в обществе</p> <p><i>Группы вводных конструкций по значению: вводные слова со значением различной степени уверенности,</i></p>	<p>Исторические лидеры: Николай Александрович Романов</p> <p>Семантика слов в рамках</p>	<p>Читает фрагмент текста. Вспоминает ученых с которыми познакомился на уроках литературы. Восстанавливает целостность текста.</p> <p>Отвечает на вопросы. Пытается</p>	3	06,07,09.03

	<p><i>различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей.</i></p> <p><i>Вставные конструкции.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных операций: сравнение</p>	<p>лексического центра «Личность в истории».</p>	<p>изменить по падежам и родам. Чем похожи/непохожи герои</p>		
26	<p>Природа и человек</p> <p><i>Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие мыслительных операций:</p>	<p>«Любовь к родной стране начинается с любви к природе»: сочинение</p>	<p>Читает названия знаменитых городов России. Читает рассказы по предварительно составленному плану:</p> <p>- о парках и скверах.</p> <p>Пытается распределить слова на группы: «Б» в начале числительных, «Б» в середине числительных, «Б» в конце числительных. Составляет</p>	3	14,15,16.03

	анализ		словосочетания по образцу		
27	<p>Изучаем школьные предметы</p> <p><i>Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие элементов логического мышления</p>	<p>Учебная деятельность.</p> <p>Диалог. Связное высказывание.</p> <p>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности</p>	<p>Работает с заданным текстом:</p> <p>Читает текст, выполняет на его основе лексико-грамматические упражнения. Пытается найти наиболее существенные слова для цепочки слов.</p>	3	20,21,22.03
28	<p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и</i></p>	<p>Сочинение герои картины. И.А. Тихий «Аисты»</p>	<p>Работает с заданным текстом.</p> <p>Читает текст, выполняет на его основе лексико-грамматические упражнения, выписывает предложения.</p> <p>Пытается выполнить упражнения: Образование неопределённых и определённых местоимений.</p>	3	03,04,05.04

	<p><i>нераспространёнными), междометиями.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Причинно-следственные отношения</p>		<p>Написание местоимений через дефис. Находит причину ситуаций из предложенных со зрительной опорой.</p>		
29	<p>Мировая художественная культура</p> <p><i>Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Увеличение объема внимания и</p>	<p>И.А. Тихий «Аисты»</p>	<p>Слушает и подбирает подписи к картинкам. Отвечает на вопросы о путешествиях, моделирует диалоги между собеседниками. Находит спрятанное среди букв слово.</p>	3	11,12,13.04

	наблюдательности				
30	<p>Человек в обществе</p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Развитие слуховой памяти</p>	<p>Известные личности: Валерий Павлович Чкалов</p>	<p>Осуществляет чтение и анализ предложенного текста.</p> <p>Отвечает на вопросы. Пытается выполнить грамматические упражнения.. Повторяет слова по порядку</p>	3	17,18,19.04
31	<p>Природа и человек</p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и</i></p>	<p>Семен Дежнёв – знаменитый русский первопроходец, путешественник, исследователь Сибири</p>	<p>Читает мини-тексты о безопасном поведении в различных ситуациях. Отвечает на вопросы. Подбирает подписи к картинкам.</p> <p>Восстанавливает его целостность. Выполняет грамматические упражнения.. Воссоздает слова из согласных с опорой на образец и</p>	3	25,26,27.04

	<p><i>междометиями.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности Формирование мыслительных операций: сравнение, анализ</p>		картинку.		
32	<p>Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале</p> <p>Культура общения</p> <p><i>Понятие о сложном предложении (повторение).</i></p> <p><i>Классификация типов сложных предложений.</i></p> <p><i>Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения</i></p>	<p>Фотография как искусство и современное средство массовой информации</p>	<p>Отвечает на вопросы по содержанию текстов. Подбирает словосочетания, используя картинки; выполняет поручения;</p> <p>пытается указать падежи существительных. Пытается классифицировать и обобщить признаки предметов.</p>	3	02,03,04.05

	<p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности</p> <p>Формирование мыслительных операций: классификация, обобщение</p>				
33	<p>Культура общения</p> <p><i>Понятие о сложном предложении (повторение).</i></p> <p><i>Классификация типов сложных предложений.</i></p> <p><i>Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения</i></p> <p>Развитие элементов логического мышления</p>	<p>Фотография как искусство и современное средство массовой информации</p>	<p>Читает описания книг, фильмов. Находит понравившиеся. Отвечает на вопросы. Подбирает подписи к фотографиям. Пытается изменить глаголы по наклонениям. Пытается указать предмет, характерным признаком которого является...</p>	3	08,10,11.05
34	<p>Человек в обществе</p> <p><i>Устная и письменная речь.</i></p> <p><i>Простое предложение, его</i></p>	<p>Последний подвиг» (по А. Дорохову)</p>	<p>Читает мини-тексты о праздновании Дня победы (акции «Бессмертный полк»), понятия</p>	5	16,17,18,22,23.05

	<p><i>грамматическая основа.</i> <i>Однородные члены предложения.</i></p> <p>Коррекция и развитие базовых приемов мыслительной деятельности. Причинно-следственные отношения</p>		<p>«гражданин», «патриот».</p> <p>Посещает выставку книг в школьной библиотеке, знакомится с рекомендациями о содержании чтения в летний период. Беседует, рассматривает иллюстрации. Выполняет грамматические упражнения.. Пытается установить следствие событий по картинкам.</p>		
35	Итоговая диагностика	Итоговая диагностика речевых навыков, умений строить диалог, монолог, составлять небольшой рассказ, понимать обращенную речь и письменные инструкции	3	25,30,31.05	