

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области
«Сясьстройская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»

Приложение
к рабочей программе по
учебному предмету «Литература»,
утверждённой приказом №
224-од-от 31 августа 2023г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
учебного предмета «Литература»
9^а класс
на 2023 – 2024 учебный год

Планирование составил учитель
ГБОУ ЛО «Сясьстройская школа-интернат»
Алексеева Марина Юрьевна
Квалификационная категория: высшая

г. Сясьстрой 2022

9 КЛАСС

Общее количество часов – 102 ч.

На чтение, изучение и обсуждение – 76 ч. Введение и обобщающее повторение – 2 ч.

На речевой практикум (включая подведение итогов внеклассного чтения) – 16 ч.

Итоговые контрольные работы – 4 ч.

Резервное время – 4 ч.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Темы (тематические блоки/модули)	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Планируемая дата	Дата фактическая	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Домашнее задание
1	ВВЕДЕНИЕ (1 ч)	Литература и ее роль в духовной жизни человека.	Знакомиться с целью и задачами предмета, его основным содержанием, структурой учебника-хрестоматии. Строить устные и письменные речевые высказывания. Выполнять контрольную работу в рамках стартовой диагностики.	01.09		9 класс РЭШ Литература 5-9 класс)	Чтение и анализ высказывания историка Ключевского: «Человек – главный предмет искусства...»
2		Диагностика уровня литературного развития (стартовая диагностика, контрольная работа).	В течение учебного года: понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и /или на	11.09		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3072/main/	Ответ на основной вопрос: «Согласны ли вы с мнением Ключевского, что литература дает понимание себя?»

			<p>слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения.</p> <p><i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности.</p>			
3	ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА (2 ч)	Михаил Васильевич Ломоносов (2 ч) Жизнь и творчество (обзор). М.В. Ломоносов –	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества М.В. Ломоносова. Знакомиться с текстом «Русская литература XVIII		9 класс РЭШ Литература 5-9 класс) https://r	Ответить на вопросы: Что вы знаете о теории «трёх штилей»? Что говорил о значении

		великого северного сияния».					Прочитать оду «На день восшествия...».
6	ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (40 ч)	Александр Сергеевич Грибоедов (9 ч) Жизнь и творчество (обзор). Комедия «Горе от ума». «Могучее проявление русского духа» А.С. Грибоедов Жизнь и творчество.	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Готовить сообщение о жизни и творчестве А.С. Грибоедова. Читать произведение, в т.ч. по ролям. Отвечать на вопросы и составлять их самостоятельно. Определять характерные признаки произведения с учётом родо-жанровых особенностей. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.	14.09		9 класс РЭШ Литература 5-9 класс) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3072/main/	Инд. задание: Подготовить рассказ об источниках создания комедии
7		А.С. Грибоедов «Горе от ума». История создания комедии.	Характеризовать сюжет произведения с учётом его тематики, проблематики, жанра, идейно-эмоционального содержания, исторических и общечеловеческих особенностей. Определять тип конфликта в произведении и стадии его развития.	15.09			Прочитать первое действие комедии
8		А.С. Грибоедов «Горе от ума». «К вам Александр Андреич Чацкий». Анализ 1 действия комедии.	Характеризовать сюжет произведения с учётом его тематики, проблематики, жанра, идейно-эмоционального содержания, исторических и общечеловеческих особенностей. Определять тип конфликта в произведении и стадии его развития. Характеризовать персонажей. Осуществлять	18.09			Прочитать 2 действие комедии. Подготовить выразительное чтение монологов.
9		«Век нынешний и век минувший». Анализ 2		21.09			Прочитать 3 действие комедии.

10	<p>действия комедии. Фамусовское общество в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».</p> <p>«Можно ль против всех!» Анализ 3 действия.</p>	<p>сопоставительный анализ героев. Работать со словарём литературоведческих терминов. Составлять цитатные таблицы при анализе эпизодов. Анализировать язык произведения. Составлять сравнительные характеристики героев.</p>	22.09		<p>Подготовить выразительное чтение монологов.</p> <p>Прочитать 4 действие комедии. Подготовить выразительное чтение монологов.</p>
11	<p>«Не образумлюсь, виноват...» Анализ 4 действия.</p>	<p>Сопоставлять текст произведения с его театральными постановками и киноверсиями. Обсуждать театральные постановки и киноверсии комедии.</p>	25.09		<p>Характеристика героев по цитатному плану (на выбор). Подготовить выразительно чтение наизусть монолога (по выбору).</p>
12	<p>Чацкий в системе образов комедии.</p>	<p>Готовить письменный анализ образа Чацкого. Писать сочинение-миниатюру «Личный и общественный конфликт комедии» или др.</p>	28.09		<p>Ответить на вопрос: «Как я понимаю смысл названия комедии?»</p>
13	<p>Смысл названия комедии.</p>		29.09		<p>Ответить на вопрос: В чём своеобразие языка комедии?</p>
14	<p>Жанр высокой комедии.</p>		02.10		<p>Прочитать отрывок</p>

15		Классное сочинение обучающего характера по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».		05.10			из статьи Гончарова «Милльон терзаний»
16-17		Поэзия пушкинской эпохи (2 ч) К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).	Составлять тезисный статьи учебника. Читать стихи. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений. Письменно анализировать стихотворения по плану.	06,09.10		9 класс РЭШ Литература 5-9 класс) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3072/main/	Выучить два стихотворения по выбору
18		Внеклассное чтение П.А. Вяземский «Первый снег»	Работать со словарём литературоведческих терминов	12.10			Заполнить читательские дневники
		Александр Сергеевич	Знакомиться со сведениями			8 класс	

19		<p>Пушкин (16 ч) Слово о поэте и писателе. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар». «Маленькие трагедии»: пьеса «Моцарт и Сальери». Роман в стихах «Евгений Онегин». А.С. Пушкин «Анчар», «К Чаадаеву»</p>	<p>из жизни и творчества А.С. Пушкина. Готовить устный рассказ о жизни и раннем периоде творчества А.С. Пушкина. Читать произведения. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Различать образы лирического героя и автора. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идею произведений, особенности их ритмики.</p>	13.10		РЭШ Литература 5-9 класс) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3072/main/	Выучить одно стихотворение наизусть
20		А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери»: две музыкальные судьбы.	Анализировать стихотворения по предложенному плану. Готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы. Анализировать произведения с учётом их родо-жанровой специфики и особенностей	16.10			Подготовить выразительное чтение диалогов
21		А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери». «Гений и злодейство» как главная тема в трагедии.	Анализировать произведения с учётом их родо-жанровой специфики и особенностей	19.10			Сопоставить рисунки Врубеля с текстом трагедии. Ответить на вопрос: как в рисунках и трагедии реализуется драматический конфликт добра и зла?
22		«Собрание пёстрых	и особенностей	20.10			Перечитать 1 главу,

23		<p>глав». Творческая история романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».</p> <p>«И жить торопится, и чувствовать спешит». Онегин и столичное дворянское общество.</p>	<p>литературного направления. Выявлять художественно-значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта. Сопоставлять литературные произведения с другими видами искусства. Характеризовать персонажей, выявлять динамику развития образов с помощью ключевых цитат, осуществлять сравнительную характеристику событий и героев. Передавать содержание текста, осуществлять подбор аргументов, формулировать выводы. Работать со словарём литературоведческих терминов. Составлять схему «Система образов героев романа», комментировать схему.</p>	23.10			<p>подготовить выразительное чтение 1,2 строфы</p> <p>Перечитать 2-5 главы романа. Ответить на вопрос: Согласны ли вы с мнением критика Белинского, назвавшего Онегина «лишним человеком»?</p> <p>Ответить на вопрос: К каким жизненным выводам приходит Онегин?</p>
24		<p>«И в голос все решили так, что он опаснейший чуждак!» Онегин и поместное дворянское общество.</p>	<p>Писать сочинения-миниатюры о Татьяне Лариной и/или Евгении Онегине или др.</p>	26.10			<p>Сравнить иллюстрации художника К.И. Рудакова, рисунок Пушкина в черновой</p>
25		<p>«От делать нечего друзья». Типичное и индивидуальное в образах Онегина и Ленского.</p>		27.10			

							<p>рукописи романа: какой из портретов – созданный рукой Пушкина или акварель Рудакова – отвечает вашему представлению о Ленском</p> <p>Сопоставить словесный портрет Татьяны и художественное воплощение (художник К. Рудаков).</p> <p>Прочитать четвёртую главу.</p> <p>Прочитать пятую главу романа. Ответить на вопрос: Зачем в конце четвёртой главы показана счастливая пара влюбленных: Ленский и Ольга?</p>
26		Татьяна и Ольга Ларины. «Татьяна, русская душою...». Татьяна – нравственный идеал Пушкина.		09.11			
27		«Души невинной излиянье». Письмо Татьяны - исповедь Онегину. Анализ эпизода.		10.11			
28		«Вы ко мне писали...». Объяснения Онегина с Татьяной в саду.		13.11			

29	«И снится чудный сон Татьяне...».	16.11		Прочитать шестую главу романа.
30	«Пистолетов пара, две пули – больше ничего...». Дуэль как кульминация первой сюжетной линии.	17.11		Проанализировать строфы XXXIX и XXXVII (возможные пути жизни Ленского). Какой из предсказанных вариантов судьбы Ленского вам кажется более верным?
31	«Но грустно думать, что напрасно была нам молодость дана». Татьяна в доме Онегина и в Москве. Последняя встреча.	20.11		Рассмотреть иллюстрации к роману художника Н. Кузьмина «Онегин и Татьяна» и ответить на вопросы: Какую встречу изобразил иллюстратор? Как переданы в ней переживания Татьяны, каким изображается Онегин?
32	«Всегда я рад заметить разность между	23.11		Рассмотреть

		<p>Онегиным и мной». Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа.</p>					<p>рисунки художника Н. Кузьмина, перечитать начало 5 главы. Ответить на вопросы: Каким изображён автор романа на рисунке художника? В какой мере иллюстрация созвучна начальным строфам 7 главы</p>
33		<p>Пушкинская эпоха в романе «Евгений Онегин». «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни».</p>		24.11			<p>Прочитать статью В.Г. Белинского «Сочинения Александра Пушкина</p>
34		<p>Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» в музыкальном и изобразительном искусстве</p>		27.11			<p>Подобрать материал к сочинению.</p>
35		<p>Классное сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин</p>		30.11			<p>Дописать сочинение по плану</p>
36		<p>Контрольная работа по творчеству А.С. Пушки-</p>		01.12			

37	на. Внеклассное чтение А,С. Пушкин «Поэт»		04.12			Заполнить читательские дневники
38- 40	Михаил Юрьевич Лермонтов (3 ч) Слово о поэте. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий».	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества М.Ю. Лермонтов. Готовить сообщение о творчестве поэта. Читать стихи. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Характеризовать тематику, проблематику, идейно- эмоциональное содержание стихотворений. Анализировать произведения (по предложенному плану) с учётом их жанровой специфики. Выявлять художественно значимые образительно- выразительные средства языка поэта и определять их художественные функции. Сопоставлять	07,08, 11.12		РЭШ Литература 5-9 класс) https://r esh.edu.ru/sub ject/lesson/30 72/main/	Выразительное чтение

			стихотворения по заданным основаниям (в том числе с другими видами искусства). Готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы. Работать со словарём литературоведческих терминов. Осуществлять письменный анализ стихотворения с опорой на план.				
41		Николай Васильевич Гоголь (10 ч) Слово о поэте и писателе. Повесть «Шинель» (2 ч) Поэма «Мёртвые души» (8 ч) Н.В. Гоголь «Шинель». Образ маленького человека в повести.	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Готовить устный рассказ о жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Читать повесть. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Читать поэму, в т.ч. по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное	14.12		8 класс РЭШ Литература 5-9 класс) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3072/main/	Составить план повести. Проанализировать поведение героя, изменения в характере Башмачкина после его решения сшить шинель, обладания ею и потери обновы.
42		Мечта и	идейно-эмоциональное	15.12			Ответить на

43		<p>действительность в повести. Н.В. Гоголя «Шинель».</p> <p>Контрольная работа за 1 полугодие по произведениям А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя</p>	<p>содержание, жанр и композицию, образ автора произведения.</p> <p>Анализировать эпизоды с учётом различных форм выражения авторской позиции. Выделять этапы развития сюжета, определять художественные функции внесюжетных элементов композиции. Сопоставлять текст с другими произведениями литературы, иллюстративным материалом, театральными и киноверсиями. Работать со словарём литературоведческих терминов. Продуцировать письменно сопоставительную характеристику помещиков (на выбор); составлять групповую характеристику чиновников. Писать сочинение «Образ Чичикова в поэме Н.В. Гоголя "Мёртвые души"»</p>	18.12			<p>вопросы: почему повесть о человеке названа «Шинель»; какое отношение у читателя вызывает Акакий Акакиевич Башмачкин?</p>
44		<p>«Мёртвые души».</p> <p>Особенности жанра и композиции. Смысл названия.</p>	<p>и киноверсиями. Работать со словарём литературоведческих терминов. Продуцировать письменно сопоставительную</p>	21.12			<p>Перечитать первую и вторую главу.</p>
45		<p>«Рыцарь пустоты» Манилов. Чичиков у Манилова</p>	<p>сопоставительную характеристику помещиков (на выбор); составлять групповую характеристику чиновников. Писать сочинение «Образ Чичикова в поэме Н.В. Гоголя "Мёртвые души"»</p>	22.12			<p>Заполнить таблицу «Сравнительная характеристика помещиков в поэме» по разделам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Значение говорящей фамилии. 2. Портрет.
46		<p>«Скопидомка» Коробочка. Чичиков у Коробочки.</p>	<p>сочинение «Образ Чичикова в поэме Н.В. Гоголя "Мёртвые души"»</p>	25.12			<p>Заполнить таблицу «Сравнительная характеристика помещиков в поэме» по разделам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Значение говорящей фамилии. 2. Портрет.

			или др.				
47		«Рыцарь кутежа» Ноздрёв. Чичиков у Ноздрёва.		28.12			3. Интерьер 4. Детали 5. Речевая характеристика. 6. Образ жизни. 7. Положение крестьян. 8. Отношение к предложению Чичикова. Перечитать 3-6 главу
48		«Чёртов кулак» Собакевич. Чичиков у Собакевича.		29.12			
49		Плюшкин – «прореха на человечестве». Чичиков у Плюшкина.		11.01			
50		«Город никак не уступал другим губернским городам». Образ города в поэме.		12.01			Перечитать главу 11, подготовить пересказ «Отцовский завет и его исполнение».
51		«Кто же он? Стало быть, подлец?» Образ Чичикова в поэме.		15.01			Ответить на вопрос: Почему Гоголь использует приём «отсроченного» объяснения поступков и характера героя?
52		Сочинение по поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»		18.01			

53		Урок контроля. Игра «Начало всех начал» (русская литература первой половины XIX века)		19.01			
54	ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (8 ч)	Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Детство» <i>Лев Николаевич Толстой (8 ч)</i> Слово о писателе. Рассказ «После бала» (3 ч) «Отрочество» (главы) (5 ч)	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Составлять тезисы текста «Лев Николаевич Толстой». Читать произведения. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы (с использованием цитат). Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идею произведения. Формулировать вопросы по тексту. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания.	22.01		8 класс РЭШ Литература 5-9 класс) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3072/main/	Составить письменно композиционный план рассказа. Подготовить подробный пересказ двух центральных частей. Инд. задание: подготовить выразительное чтение эпизода экзекуции. Подготовить характеристику Ивана Васильевича или написать сочинение (по выбору): «Полковник на балу и после бала», «Утро изменившее жизнь».
55		Л.Н. Толстой. Личность и судьба писателя. История создания рассказа «После бала».		25.01			
56		Л.Н. Толстой. «После бала». Художественное своеобразие рассказа. Контраст как основной художественный приём.		26.01			
57-58		Социально-нравственные проблемы рассказа		29.01, 01.02			Ответить на вопрос:

59-60		«После бала». Моральная ответственность человека за происходящее. Л.Н. Толстой «Отрочество». Герой – подросток и круг его чтения.		02,05.02			Какие нравственные свойства личности Ивана Васильевича оказались главными в его поведении? Подготовить выразительное чтение 2 главы «Гроза»
61		Л.Н. Толстой «Отрочество» Мотивы поступков героев		08.02			Составить план описания грозы Подготовить пересказ главы «Отрочество»
62		Творческая работа «Описание природы»		09.02			Какие изречения, философские мысли можно выделить в главе «Отрочество»
63-65	ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	Поэзия первой половины XX века Сергей Александрович Есенин (3 ч) Слово о поэте. «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...»,	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества поэта. Составлять краткий рассказ о поэте. Эмоционально воспринимать и читать произведение. Отвечать на вопросы, анализировать стихотворение.	12,15, 16.02		РЭШ Литература 5-9 класс) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3072/main/	Выучить наизусть одно из стихотворений

		<p>«Разбуди меня завтра рано...» (2–3 стихотворения на выбор). «Отговорила роща золотая...», «Не жалею, не зову, не плачу...» (на выбор). «Письмо к женщине», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...» (на выбор).</p>	<p>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения, особенности авторского языка. Характеризовать лирического героя. Составлять план анализа стихотворения, анализировать стихотворение по плану.</p>				
66-67	<p>Владимир Владимирович Маяковский (2 ч) Слово о поэте. Стихи «А вы могли бы?», «Послушайте!» (на выбор); «Люблю» (отрывок), «Прощанье» (на выбор).</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества поэта. Составлять краткий рассказ о поэте. Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Отвечать на вопросы, анализировать стихотворение. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения, особенности авторского языка. Характеризовать лирического героя.</p>	19,22.02		8 класс РЭШ Литература 5-9 класс) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3072/main/	Выучить наизусть одно стихотворение по выбору	
68	<p>Внеклассное чтение В.В. Маяковский отрывки из поэмы «Хорошо»</p>	<p>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения, особенности авторского языка. Характеризовать лирического героя.</p>	26.02			Заполнить читательские дневники	

			<p>Отвечать на вопросы. Составлять план анализа стихотворения, анализировать стихотворение по плану.</p>				
69	ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА (19 ч)	<p>Александр Трифонович Твардовский (4 ч) Слово о поэте. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).</p> <p>А.Т. Твардовский – поэт-гражданин. История создания поэмы «Василий Тёркин».</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества поэта. Эмоционально воспринимать и читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет поэмы, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать героя поэмы, выявлять художественные средства</p>	29.02		<p>РЭШ Литература 5-9 класс)https://resh.edu.ru/subject/lesson/3072/main/ нет</p>	<p>Ответить на вопрос: Каковы особенности изображения военных событий в поэме? Как в ней раскрывается народный взгляд на войну? Прочитать главы «Гармонь», «Два солдата», «Кто стрелял?»</p> <p>Подобрать материал к сообщению о военной биографии Василия Тёркина, о встречах Тёркина на дорогах войны. Подготовить выразительное чтение (инд. наизусть) отрывка из глав поэмы</p>
70		<p>Ответить на вопрос: Каковы особенности изображения военных событий в поэме? Как в ней раскрывается народный взгляд на войну?</p>		01.03			
				04.03			

71	Контрольная работа за 3 четверть	создания художественных образов. Выявлять фольклорные традиции в поэме, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств. Характеризовать способы создания комического в произведении. Соотносить идейно-художественные особенности поэмы с реалистическими принципами изображения человека и жизни.	07.03			«Василий Тёркин». Написать сочинение о характерах старого и молодого солдата (по главе «Два солдата»).
72	Художественный особенности поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».	Анализировать форму выражения авторской позиции. С помощью учителя выявлять в поэме признаки лирики и эпоса. Комментировать иллюстрации к поэме. Составлять план характеристики Василия Тёркина, записывать характеристику.	11.03			
73	Воплощение лучших качеств русского национального характера в образе Василия Тёркина		14.03			
74	Сочинение по поэме «Василий Теркин»					
	Михаил Александрович Шолохов (4 ч) Слово о писателе.	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя.			7 класс РЭШ Литература	Знать основные факты биографии М.А. Шолохова

75	Рассказ «Судьба человека». М.А. Шолохов. Слово о писателе. Рассказ «Судьба человека». История создания.	Воспринимать и читать литературное произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Составлять лексические и историко-культурные комментарии.	15.03		5-9 класс) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3072/main/	Подготовить рассказ: Основные вехи судьбы Андрея Соколова.	
76	Судьба человека и судьба Родины.	Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание рассказа.	18.03			Ответить на вопрос: Какие грани русского национального характера выражает герой?	
77	Образ Андрея Соколова.	Формулировать вопросы по тексту произведения.	21.03				
78	Художественные особенности рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека».	Характеризовать и сопоставлять основных героев рассказа, выявлять художественные средства их создания. Различать образы рассказчика и автора-повествователя.	22.03			Ответить на вопрос: Зачем автору понадобилось использовать композиционный приём «рассказ в рассказе»?	
79	Сочинение «Судьба человека и судьба Родины»	Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять особенности жанра рассказа-эпопеи.	01.04				
80	Внеклассное чтение М.А. Шолохов «Нахаленок»	Соотносить содержание произведения с реалистическими	04.04			Заполнить читательские дневники	

			<p>принципами изображения жизни и человека. Сопоставлять текст произведения с его экранизацией. Комментировать иллюстрации к рассказу. Писать сочинение-миниатюру «Смысл названия рассказа М.А. Шолохова "Судьба человека"» или др.</p>				
81	<p>Михаил Михайлович Зощенко (3 ч) Слово о писателе. Рассказ «История болезни». Художественное своеобразие рассказа М. Зощенко «История болезни».</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Составлять устный рассказ о писателе. Читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы для понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, давать собственную интерпретацию и оценку</p>	05.04		<p>РЭШ Литература 5-9 класс) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3072/main/ 8 класс 2 часть</p>	<p>Отвечать на вопросы по автобиографии писателя, выборочный пересказ.</p>	
82-83	<p>Смешное и грустное в рассказе. Способы создания комического. Высмеивание бездушного, хамского отношения к людям.</p>	<p>Определять роль названия в литературном произведении. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, давать собственную интерпретацию и оценку</p>	08,11.04			<p>Ответить на вопрос: Почему М. Зощенко свои короткие рассказы называл сентиментальными повестями?</p>	

			произведению. Характеризовать героев. Пересказывать фрагменты рассказа (разные виды пересказа).				
84	Андрей Платонович Платонов (3 ч) Слово о писателе. Рассказ «Возвращение» (в сокращении). А.П. Платонов Слово о писателе. Рассказ «Возвращение».	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Готовить сообщение о военной биографии писателя. Эмоционально воспринимать и читать произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в произведении. Отвечать на вопросы.	12.04			Подготовить устное сообщение о героях рассказа Инд. задания: сообщение «История создания песни «Катюша». Прочитать стихотворения послевоенного периода и проанализировать их	
85- 86	Нравственная проблематика рассказа «Возвращение».		15,18. 04				
87	Проверочная работа по творчеству М. М. Зощенко и А. П. Платонова		19.04				
88- 90	Ульф Старк (3 ч) Слово о писателе.		22,25, 26.04				

		«Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»					
91-92		<p>Поэзия второй половины XX–начала XXI века (2 ч) Стихотворения <i>М.А.Светлова,</i> <i>К.М.Симонова,</i> <i>.Р.Г.Гамзатова,</i> <i>Б.Ш.Окуджавы,</i> <i>В.С.Высоцкого,</i> <i>А.А.Вознесенского,</i> <i>Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественского,</i> <i>И.А.Бродского,</i> <i>А.СКушнера</i> (не менее двух стихотворений).</p>	<p>Эмоционально воспринимать и читать стихотворения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы о поэте, в т.ч. с использованием ресурсов Интернета. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям.</p>	29.04, 02.05		<p>РЭШ Литература 5-9 класс) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3072/main/ 7 класс 2 часть</p>	<p>Выучить наизусть одно стихотворение по выбору</p>

93-94	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 часа)	Жан-Батист Мольер (2 ч) Слово о писателе. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Воспринимать и читать фрагменты произведения с учётом родо-жанровой специфики. Характеризовать сюжет, тематику, содержание.	03,06.05		РЭШ Литература 5-9 класс) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3072/main/	Отвечать на вопросы по биографии писателя Ответить на вопрос : Почему мольеровские персонажи являются бессмертными
95-96	ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (2 ч)		Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов.	10,13.05		РЭШ Литература 5-9 класс) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3072/main/	
97		Итоговая контрольная работа		16.05			
98		Итоговый урок	Подведение итогов года	17.05			
99-100	Библиотечный урок			20,23,05			

101	Резервный урок		24.05			
-----	-----------------------	--	-------	--	--	--

