

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области  
«Сясьстройская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные  
программы»

Приложение

к адаптированной основной общеобразовательной программе  
начального общего образования для  
обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2),  
утвержденной приказом от 31.08.2023 № 224-од

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

коррекционного курса «Ритмика»

для 3-4 классов

Программу составила:  
учитель-дефектолог  
ГБОУ ЛО «Сясьстройская  
школа-интернат»  
Хохлина Инна Игоревна

Квалификационная категория: высшая

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ/Приказ №1598 14 декабря 2014 г. « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»/ и составлена в соответствии с адаптированной основной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ ЛО «Сясьстройская школа-интернат» /Приказ № 224-од от 31 августа 2023/ и является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2). В рабочей программе учебный материал адаптирован с учетом психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

**Общая цель** занятий ритмикой заключается в развитии двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

**Основные задачи** реализации курса внеурочной деятельности:

- укрепление здоровья, коррекция недостатков психомоторной и эмоционально-волевой сфер;
- развитие общей и речевой моторики;
- развитие умения слушать музыку, выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением или пением;
- развитие координации движений, чувства ритма, темпа, коррекция пространственной ориентировки.

К основным направлениям работы в ходе реализации коррекционного курса «Ритмика» относят:

– восприятие музыки (определение на слух начала и окончания звучания музыки; различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа; различение и опознавание на слух двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки);

– упражнения на ориентировку в пространстве (простейшие построения и перестроения (в одну или две линии, в колонну, в цепочку, в одну или две шеренги друг напротив друга, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в зале, различные положения в парах и т.д.); ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага; повороты);

– ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);

– упражнения с детскими музыкальными инструментами (игра на элементарных музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, тарелки и др.);

– игры под музыку (музыкальные игры и игровые ситуации с музыкально-двигательными заданиями с элементами занимательности, соревнования);

– танцевальные упражнения (выполнение под музыку элементов танца и пляски, несложных композиций народных, балльных и современных танцев).

У обучающихся с ЗПР необходимо формировать связь между музыкой и движениями (ритмико-гимнастические упражнения), движениями и речью (упражнения под проговаривание стихов). Музыка и танец позволяют обобщить умения и навыки, полученные при изучении первых двух разделов.

В зависимости от целей и задач конкретного занятия педагог может отводить на каждый раздел различное количество времени (по собственному усмотрению). Структура занятий предполагается достаточно свободная, позволяющая сформировать необходимые

умения и навыки. В начале и в конце каждого занятия должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Каждое занятие предполагает повторение пройденного на предыдущих. Это обязательно для занятий ритмичной, так как основная его часть включает как повторение, так и изучение нового материала. Большинство упражнений выполняется под музыку. Обязательным для каждого занятия является комплекс общеразвивающих упражнений. Он определяется в зависимости от физических особенностей обучающихся с ЗПР.

### МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа (34 учебные недели).

#### 3 класс

Количество часов в неделю	Количество часов в четверть			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
1	8	8	10	8
Итого: 34 часа в год				

#### 4 класс

Количество часов в неделю	Количество часов в четверть			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
1	8	8	10	8
Итого: 34 часа в год				

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

#### ***В области формирования двигательных умений и навыков:***

- умение различать музыку по темпу, плавности и силе звучания для выполнения разнообразных ритмико-гимнастических и танцевальных упражнений;
- умение соблюдать темп движений и выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- совершенствование координационных движений (быстрота и точность реагирования на словесные и звуковые сигналы, согласованность действий рук, ног, туловища и др.);
- умение выполнять простейшие построения и перестроения;
- умение ходить в шеренге и разными видами шага;
- овладение простейшими элементами танца;
- умение выразительно передавать различные игровые образы, придумывать варианты образных движений в играх;
- владеть техникой элементарной мышечной релаксации.

#### ***В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:***

- проявление волевых и нравственных качеств при подготовке и во время участия в публичных выступлениях (концерты и праздники);
- умение выполнять задания взрослого и не подводить своих одноклассников, действовать в группе слаженно и сообща;
- умение управлять своими эмоциями в процессе взаимодействия со сверстниками;
- умение быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.

***В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:***

- расширение сферы жизненной компетенции за счет совершенствования ориентировки в пространстве, расширение знаний о танцах и танцевальных шагах, умении регулировать свое поведение на занятиях, концертах и праздниках;
- умение действовать по показу и по речевой инструкции при выполнении упражнений;
- умение контролировать технику выполнения движений, исправлять ошибки после указания на них;
- умение анализировать и творчески применять полученные знания во внеурочное время под руководством взрослого и самостоятельно;
- умение адекватно оценивать собственные физические и творческие возможности;
- овладение индивидуальными комплексами упражнений лечебной и корригирующей гимнастики;
- умение оценивать и распределять физическую и эмоциональную нагрузку в соответствии со своими возможностями.

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**восприятие музыки** (в исполнении педагога и аудиозаписи): определение на слух начала и окончания звучания музыки; различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа; различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки;

**упражнения на ориентировку в пространстве:** простейшие построения и перестроения (в одну и две линии, в колонну, в цепочку, в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе, различные положения в парах и т. д.); ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага; повороты;

**ритмико-гимнастические упражнения:** общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц;

**упражнения с детскими музыкальными инструментами:** игра на элементарных музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, тарелки и др.);

**игры под музыку:** музыкальные игры и игровые ситуации с музыкально-двигательными заданиями с элементами занимательности, соревнования (кто скорее, кто лучше, кто более и т.д.), игры по ориентировке в пространстве;

**танцевальные упражнения:** выполнение под музыку элементов танца и пляски, несложных композиций народных, балльных и современных танцев;

**декламация песен под музыку:** выразительная декламация песен под музыкальное сопровождение и управление педагога, воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.).

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### **3 класс**

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Восприятие музыки	Выполнение движений	Слушание и определение средств

		под музыку на 3/4	музыкальной выразительности музыки трехдольного размера; выполнение движений под музыку
		Передача различными формами движения <i>крещендо, диминуэндо</i> в музыке	Формирование умений определять линию мелодии, передавать формами движения восходящую и нисходящую линии мелодии
		Различение на слух двух-, трех-, четырехдольного размеров, совершенствование движений под музыку	Слушание и различение музыки двух-, трех-, четырехдольного размера; выполнение движений, соответствующих размеру мелодии
		Передача различными формами движения мелодического и ритмического рисунка, темпа, метроритма	Слушание мелодии, определение мелодического и ритмического рисунка мелодии, темпа, метроритм; выполнение движений под музыку со сменой метроритма
2	Упражнения на ориентировку в пространстве	Простейшие построения и перестроения в	Совершенствование умений выполнять перестроения в соответствии с темпом музыки и рисунком танца
3	Ритмико-гимнастические упражнения	Общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнения на расслабление мышц	Выполнение упражнений
4	Упражнения с детскими музыкальными инструментами:	В. Шаинский «Кузнечик» З.Александрова «Маленькой ёлочке» р/н песня «Как на тоненький ледок» р/н песня «Во кузнице»	Знакомство с названием и авторами песни; слушание, определение характера музыки; исполнение руками и на музыкальных инструментах ритмического рисунка песни (пьесы); самостоятельное и коллективное исполнение музыкального аккомпанемента к песне
5	Игры под музыку	«Перелетные птицы» «Проталины»	Знакомство с правилами игры; выполнение подражательных движений, закрепление навыков согласования движений с музыкой
6	Танцевальные упражнения	«Русский хоровод» «Вальс» «Барыня» «Кадриль»	Знакомство с видами танцев; разучивание новых элементов танца, разучивание и самостоятельное исполнение танцевальной композиции.

7	Декламация песен под музыку	Ж. Буржоа, Ю.Энтин «Мама – первое слово»	Знакомство с произведением, авторами и историей возникновения; различение сильной и каждой доли такта; отхлопывание ритмического рисунка мелодии; разучивание текста песни; коллективное и самостоятельное исполнение текста песни под управлением и аккомпанемент учителя
		В.Ветлин, С. Погореловский «Ах, какой хороший добрый Дед Мороз!»	
		Д. Кабалевский ,А.Пришелец «Наш край»	
		А. Филиппенко, Т. Волгина «Бравые солдаты»	

#### 4 класс

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Восприятие музыки	Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движений	Исполнение движений в соответствии с темпом с переходом от умеренного к быстрому или медленному темпу
		Различение на слух двух, - трех, -четырёхдольного размера мелодии	Слушание и различение музыки двух, -трех, -четырёхдольного размера; выполнение движений, соответствующих размеру мелодии
		Отражение ритмического рисунка с помощью движений	Закрепление навыков отражения движениями ритмического рисунка мелодии
		Составление простых ритмических рисунков	Закрепление понятий; совершенствование умений составлять ритмический рисунок мелодии
2	Упражнения на ориентировку в пространстве	Простейшие построения и перестроения в	Совершенствование умений выполнять перестроения в соответствии с темпом музыки и рисунком танца
3	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на развитие силы, гибкости, правильной осанки, расслабление мышц	Выполнение упражнений
4	Упражнения с детскими музыкальными инструментами:	р/н песня «По малину в сад пойдём»	Знакомство с названием и авторами песни; слушание, определение характера музыки; исполнение руками и на музыкальных инструментах ритмического рисунка песни (пьесы); самостоятельное и
		Б.Савельев, Л. Пляцковский «Настоящий друг»	

		А. Островский, Л.Ошанин Песня «Пусть всегда будет солнце»	коллективное исполнение музыкального аккомпанемента к песне
		р/н песня «Во кузнице»	
5	Игры под музыку	«Гори, гори ясно»	Знакомство с правилами игры; выполнение подражательных движений, закрепление навыков согласования движений с музыкой
6	Танцевальные упражнения	Современный танец	Знакомство с видами танцев; разучивание новых элементов танца, разучивание и самостоятельное исполнение танцевальной композиции.
		Бальный танец «Вальс»	
		Латино-американский танец «Ламбада»	
		«Кадриль»	
7	Декламация песен под музыку	Е.Александров, С. Михалков «Гимн России»	Знакомство с произведением, авторами и историей возникновения; различение сильной и каждой доли такта; отхлопывание ритмического рисунка мелодии; разучивание текста песни; коллективное и самостоятельное исполнение текста песни под управлением и аккомпанемент учителя
		А. Варламов, Р. Панина «Серебристые снежинки»	
		Г. Струве, Н. Соловьева «Моя Россия»	
		В.Шаинский, М. Матусовский «Вместе весело шагать».	

#### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА:

1. Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика», Москва, Учебная литература, 1997;
2. М.А. Давыдова «Уроки музыки», Москва, «ВАКО», 2008;
3. Т.А. Затымина «Современный урок музыки». – М.:Глобус, 2008;
4. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет», Москва, 2006;
5. О.А.Новиковская «Логоритмика». – СПб.: КОРОНА принт, 2005
6. Т.С. Овчинникова «Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой». – СПб.: КАРО, 2006;
7. Т.С. Овчинникова «Логопедические распевки».—СПб.: КАРО, 2006.
8. С.Л. Слуцкая «Танцевальная мозаика», Москва, 2006;
9. Дидактический материал.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:**

- Музыкальный центр Panasonic CP STEREOSYSTEMSA-AK 330, аудиотека;
- Музыкальный центр DVD-karaokeLGLMK3340, видеотека;
- Музыкальные инструменты;
- Синтезатор YAMAHA PSRR 200;
- Зеркало