

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области  
«Сясьстройская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные  
программы»

Приложение 1.1

к адаптированной основной общеобразовательной программе  
начального общего образования для  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)  
утвержденной приказом от 31.08.2023 № 224-од

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Музыка и движение»

для 5,7 классов

Программу составила:  
учитель-дефектолог  
ГБОУ ЛО «Сясьстройская  
школа-интернат»  
Хохлина Инна Игоревна

Квалификационная категория: высшая

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для 5,7 классов разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ/Приказ №1598 от 14 декабря 2014 г. и составлена в соответствии с адаптированной основной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ ЛО «Сясьстройская школа-интернат» /Приказ № 224-од от 31 августа 2023/ и является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) В рабочей программе учебный материал адаптирован с учетом психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Общей целью** изучения предмета «Музыка и движения» является развитие эмоциональной и личностной сферы, как средства социализации и самореализации ребенка.

### **Общие задачи учебного предмета:**

- музыкальными средствами научить воспринимать звуки окружающего мира;
- развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

**С учетом особых образовательных потребностей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:**

- развивать способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике;
- познакомить с музыкальными инструментами;
- совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков, формировать способность вербального выражения чувств, обогащать словарь;
- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) за счет коррекции дефицитов эмоционального и интеллектуального развития и формирования навыков саморегуляции и социально одобряемого поведения;
- обеспечить наглядно-действенный характер образования.

## МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

5 класс

Количество часов в неделю	Количество часов в четверть			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть

3	24	24	30	24
Итого: 102 часа в год				

#### 7 класс

Количество часов в неделю	Количество часов в четверть			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
2	16	16	20	16
Итого: 68 часов в год				

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### **Слушание.**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### **Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

### **Движение под музыку.**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

### **Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **5 класс**

№ п/п	Раздел.Тема предмета	Количество часов	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся
1	Слушание	1	Громкость звучания	Слушание и различение на слух; выполнение движений, соответствующих громкости звучания музыки
		1	Начало и окончание музыки	Слушание музыки, определение с помощью движений начало и окончание музыки
		1	Темп музыки	Выполнение движений, соответствующих темпу музыки
		4	Ритм. Колыбельная и марш	Слушание музыкальных пьес, различных по

				ритму, определение и название ритма
		8	Определение характера музыки	Слушание и определение характера музыки
2	Движение под музыку	6	Ритмические упражнения	Выполнение движений в соответствии с началом и окончанием музыки, изменение движений в зависимости от динамики.
		12	Полька парами	Умение определять громкость звучания, темп и характер танца, выполнять движения танца в паре (галоп, поскоки, кружение)
3	Обучение игре на музыкальных инструментах	5	Музыкальные инструменты	Показ и название музыкальных инструментов, различие звучания инструментов
		12	Игра на музыкальных инструментах	Показ и название музыкальных инструментов, исполнение на музыкальных инструментах простых ритмов
4	Пение	7	Игры с песней	Выполнение движений, соответствующих словам песни по подражанию учителю, инсценирование
		12	Подпевание отдельных слов попевки	Определение темпа и характера попевки, подпевание отдельных слов попевки

### 7 класс

№ п/п	Раздел. Тема предмета	Количество часов	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся
1	Слушание	6	Определение характера музыки	Слушание и определение характера музыки; выполнение движений,

				соответствующих характеру музыки
		6	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения	Слушание и определение сольного и хорового исполнения; определение характера, темпа, громкости звучания произведения
2	Движение под музыку	4	Ритмические упражнения	Выполнение построений и перестроений: в круг, в одну колонну, в две колонны; самостоятельное выполнение построения по заданию учителя
		16	Движение под музыку в быстром темпе	Выполнение движений в соответствии с началом и окончанием музыки; изменение движений в зависимости от темпа
3	Обучение игре на музыкальных инструментах	16	Игра на музыкальных инструментах	Выполнение движений в соответствии с началом и окончанием музыки, исполнение простого ритма на музыкальных инструментах
4	Пение	4	Различение запева, припева и вступления к песне	Определение с помощью движений запева и припева песни; определение характера, темпа, громкости звучания произведения
		16	Пение слов песни	Слушание песни, определение названия песни, темпа и характера музыки; пропевание слов

				песни
--	--	--	--	-------

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА**

1. Е.З. Яхнина «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха», Москва, Просвещение, 2003;
2. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе для глухих детей. — М.: Просвещение.
3. Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика», Москва, Учебная литература, 1997;
4. А.С. Кагарлицкая, Н.А. Тугова, Н.И. Шелгунова «Музыкально-ритмические занятия», Москва, «Просвещение», 1992;
5. М.А. Давыдова «Уроки музыки», Москва, «ВАКО», 2008;
6. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет», Москва, 2006;
7. О.А. Новиковская «Логоритмика», Санкт-Петербург, Крона-принт, 2005;
8. С.Л. Слуцкая «Танцевальная мозаика», Москва, 2006;
9. Дидактический материал.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ**

- Звукоусиливающая аппаратура: Радиокласс «СОНЕТ»
- Музыкальный центр Panasonic CP STEREO SYSTEM SA-AK 330, аудиотека;
- Музыкальный центр DVD-karaoke LGLMK3340, видеотека;
- Музыкальные инструменты;
- Синтезатор YAMAHA PSRR 200;
- Зеркало